

نظر فارسی، متوسط، کاغذ کتابت و طباعت اچھی صفات، ۲۰۰ قیمت عشر
مصنف سے قصیدہ ردولی، ضلع بارہ بنگی سے ملے گی۔

حضرت مخدوم احمد عبدالحق ردولوی آٹھویں اور نویں صدی ہجری میں سلسلہ
برہنہ کے مشہور بزرگ گذرے ہیں۔ ان کا ذکر تذکرہ دن میں ملتا تو ہے مگر اس سے
معلومات حاصل نہیں ہوتی ہیں، اس لیے ابھی تک ان کی کوئی مبسوط سوانح
نہ ملے ہے، دیر نظر کتاب میں ان کے حالات و کمالات سیرت و اخلاق، سیرت
و اصلاح کے علاوہ بعض ممتاز خلفاء اور ان کے سلسلہ کے کئی نامور بزرگوں کا
ذکر ہے، خاندانہ اور عرس کی مردہ رسموں اور طریقت و خاندان کے شجرے
کے گئے ہیں، آخر میں مخدوم صاحب کے خاندان کے موجودہ صدی کے بعض نامور
نصر حال دیا گیا ہے، مصنف اسی خاندان کے چشم چراغ ہیں اس لیے اس میں
رنگ و رنگ زیادہ نمایاں ہو گیا ہے گو اس کتاب کے سب واقعات کو مستند نہیں
تاہم مخدوم صاحب اور ان کے سلسلہ چشتیہ صابریہ کے بارہ میں جو مفید معلومات
ملے ہیں ان سے ایندھ سوانح نگار کو مستند اور غیر مستند باتوں کی چھان بین ہو سکتی
ہے۔
کے سامنے ۱۔ مرتبہ۔ جناب بشر علی صدیقی صاحب تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت
صفحات ۱۱۰ قیمت ۱۱۰ للہ رحمۃ اللہ بشر علی صدیقی رگبی و حیدر بخش محمد سوچہ بدایوں۔
بشر علی صدیقی کے پندرہ ہلکے پھلکے ادبی و تنقیدی مضامین کا یہ مجموعہ تین حصوں
میں حصہ میں سرسید احمد اور ان کے ہمعصر دوسرے نامور مصنفین مولانا شبلی ڈپٹی
مولانا حالی اور عبدالحلیم شرر کے ادبی پہلوؤں پر چھوٹے چھوٹے مضامین ہیں، اسی حصہ
فلسفہ و شاعری کے متعلق ایک دلچسپ مکالمہ بھی ہے، دوسرے حصہ میں مصنف نے اپنے
بعض شاعروں اور وہاں کے نظامی پر سے شائع ہونے والے ان کے مختلف ایڈیشنوں کی
تفصیلی ترمیم کی ہے، بعض نئی ادبی کتابوں پر ریویو مصنف کی تحریر میں متاخر خیالات میں
یہ مضامین طلبہ کے استفادہ کے لائے ہیں۔ "دفعہ"

جلد ۱۱۶ ماہ ستمبر ۱۹۷۵ء مطابق ارمضان المبارک ۱۳۹۵ھ عدد ۳

مضامین

عبدالسلام قدوائی ندوی ۱۶۴-۱۶۴

شذرات

مقالات

جناب مولانا قاضی اطہر صاحب ۱۸۶-۱۸۵

دیار پور کا تیسرا علمی دور

مبارک پوری اڈیٹر البلاغ بھٹی

جناب مولوی محمد عزیز صاحب مرکزی ۲۰۳-۱۸۷

مولانا شمس الحق عظیم آبادی

دارالعلوم بنارس

محمد نعیم ندوی صدیقی ۲۱۶-۲۰۴

جرات حق گوئی

جناب کبیر احمد جاسی، شیعہ فارسی ۲۳۰-۲۱۷

ایک ہندوستانی شاعر حافظ کے دیوان

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

کا ایک نادر مخطوطہ

بَابُ الْبَقَرَةِ وَالْإِنْفَادِ

محمد نعیم صدیقی

۲۳۷-۲۳۱

کتاب النبات

۲۳۸-۲۳۰

"ض"

مطبوعات جدیدہ

.....

شکست

ایک بڑے انقلاب کے دور سے گزر رہا ہے، حالات جس تیزی سے بدلے اور بدلے
مندی میں پہلے کوئی اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا، بڑے بڑے جہانزیدہ اور دوزین
واقعات کا جو تصور قائم کیا تھا، وہ بالکل بے حقیقت ثابت ہوا، ماضی میں لگا
بدل گئے کہ پرانے نقشے تقویم پارہیہ معلوم ہونے لگے، حالات برابر بنارنگ
اور کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ کل کیا ہوگا، ملک کی تعمیر نو کا پورا نقشہ تو ابھی سنہ
ہستہ جو خطوط ابھر رہے ہیں، ان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تبدیلیوں کا یہ
شیست و سیاست اور تہذیب معاشرت کی نئی طرحیں پڑیں گی، اور قدم بہ
قدم اٹھتے رہیں گے، ماضی کی یادیں کتنی ہی خوشگوار اور عمدہ رفتہ کے نظارے
ہوں، ہمارا دل کتنا ہی چاہے کہ لیت الزمان یعود اور ہم عمر رفتہ کو کتنی ہی
نہ پرانی غزل چھڑ سکتی ہے، اند ساز کن ہاتھ میں دیا جاسکتا ہے،

.....

میں یوں تو ملک کے سبھی باشندوں کو اپنے حالات کا جائزہ لینا ہے، لیکن
کے ساتھ اس صورت حال پر غور کرنا ہے کہ ان کے لئے قیادت میں تبدیلی
سود ہے، وہ تمام سیاسی جماعتوں کا تجربہ کر چکے ہیں، انھیں اچھی طرح معلوم
ہو چکا ہے کہ ان میں کوئی ان کے درد کی دردانی نہیں ہے، انھوں نے مختلف پار
ت حکومت تک پہنچا یا بہتوں کے جلوس نکالے اور ان کی شان میں قیصر پڑھے

لیکن کچھ حاصل نہیں ہوا، وہ پیاس کی شدت میں چپتی ہوئی ریت کی طرح دوڑتے رہے، لیکن سر
سے پیاس کہاں بچھ سکتی تھی، ان کی حلق سوکھتی رہی، اور جان لبوں پر آگئی، مگر ان کے اہم ہمارے دوستوں
نے پانی کی ایک بوند بھی ان کی حلق میں ٹپکانے کی کوشش نہیں کی،

.....

پرانے زمانہ میں جب کسی کو کوئی جلوس نکالنا ہوتا تھا، تو فیل خانہ سے ہاتھی نکال کر لائے جاتے
تھے، ان پر رتار جھولیں ڈالی جاتی تھیں، تاکہ ان کے جلوس کی شان بڑھے، اور اس کی رونق ڈال
ہو جائے، مگر جب جلوس نکل چکا تھا تو زریں جھولیں اور مرصع عماریاں اتار کر انھیں پھر فیل خانہ میں
بند کر دیا جاتا تھا، یہی سلوک مسلمانوں کے ساتھ مختلف پارٹیوں کا رہا ہے، ان سے اپنے جلوس کی رونق
سننے بڑھائی ہے، لیکن اس کے بن بھر کسی نے ان کی خبر نہیں لی، شاعروں کے روایتی مشق تو
قتل کے بعد جفا سے تائب ہو جاتے تھے، مگر ان سیاسی مجربوں کو کبھی اس کی بھی توفیق نہیں
ہوئی، ہماری دغا خطا سمجھی آئی، اودا کر وہ گناہوں کی سزا ملتی رہی، غالب نے تو انداز گفتگو کی
شکایت بھی کی تھی، مگر ہم نے تسلیم و رضا کی خوشی نہیں چھوڑی، اور گالیاں کھا کر بھی بد مزہ نہ ہوئے
مگر مزاج بار ہیشہ برہم ہی رہا،

.....

ماضی کے یہ تجربے ہماری آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہیں، عقل کا تقاضا ہے کہ ہم خود اپنے
پر غور کریں، گزشتہ تجربوں سے فائدہ اٹھائیں، زمانہ کی نبض پر ہاتھ رکھیں، وقت کے تقاضوں
کو سمجھیں، طوفان کی شدت کا اندازہ کریں، اور منہ بھاری ڈالنے سے پہلے اپنی کشتی کے کل
پزدوں کو دیکھ لیں، اس کے تجنوں کو کھٹو تک بچا کر پرکھ لیں، اور خوب سوچ سمجھ کر ایسا فیصلہ
کریں کہ ہمارا حال بہتر ہو جائے، اور ہم اپنی آئندہ نسلوں کو اس سے بہتر مستقبل کا یقین لایا

لی۔ اور فارغ البالی بھی درکار ہے، اور روحانی سکون و اطمینان بھی لیکن
ت اور پُر وقار قوم کی طرح زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنی خودی کی
اور دروازہ گری کی وہ خوجھوڑنا پڑے گی جو مدتوں سے ہمارا شاہ ہے، عرصہ
کو نیلامی مال بننا رکھا ہے، کہ جو زیادہ بولی بول دے، لے جائے، ہمیں اب یہ
چاہئے، حقوق نہ مانگنے سے ملے ہیں، نہ دستاویزوں سے اُن کی حفاظت ہوتی
زن پیدا کرنا چاہئے، راکھ کے ڈھیر ہوا کے ایک جھونکے میں اڑ جائے
جھکڑ بھی چٹانوں میں جنبش نہیں پیدا کر سکتے ہیں، ہمیں گنتی کے پھر میں نہیں
مردہ اوصاف پیدا کرنے چاہئیں کہ محبوب خلّاق اور مستراح عالم بن جائیں،

کے قارئین مولانا ابوالوفاء افغانی کے نام اور کام سے بخوبی واقف ہیں اُن
ن میں ہوئی، لیکن تعلیمی مراحل ہندوستان میں طے ہوئے، اور یہاں کے باکمال
ہ کیا، زندگی کا بڑا حصہ حیدرآباد میں گزرا، عرصۂ تک مدرسہ نظامیہ میں درس
ص مناسبت تھی، اور امام ابوحنیفہؒ ان کے تلامذہ اور ائمہ اخلاف سے بے
تہ احیاء المعاد فی النعمانیہؒ اُن کی اس عقیدت کی گواہ ہے، انھوں
امام شہداء خمس لائمہ خسی کی کتابیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیں، بڑی دیر
کا مقابلہ کیا، جانکا ہی کے ساتھ الہی کی تصحیح کی، حواشی لکھے، انداکس بنائے،
طباعت کا انتظام کیا، وہ پرانے برسوں کے پڑھے ہوئے تھے لیکن نئے تحقیقی
سب سے بڑے گزشتہ اہ علم و تحقیق کی شمع خاموش ہو گئی، اللہ تعالیٰ اُن کو اپنی رحمتوں
کے بیش بہا کاموں کے جاری رکھنے کا انتظام فرمائیے،

مقالہ

دیار پورب کا تیسرا علمی دور

(از مولانا قاضی اظہر مبارک پوری، اڈیٹر البلاغ، ایف بی)

دیار پورب کا تیسرا علمی دور قیام سلطنت تیموریہ ۱۵۲۶ء سے ۱۵۳۰ء تک ہے اس

دو سو سالہ مدت میں ہندوستان کے مختلف دیار و مصار کی طرح دیار پورب میں بھی بہت سے علمی
دینی مرکز پورے انبساط و نشاط کے ساتھ اپنے اپنے حلقوں میں کام کرتے رہے، کہنا چاہئے کہ گزشتہ
دولوں اودار کے حشرات و برکات تیسرے دور میں پوری طرح کھل کر سامنے آ گئے تھے، اور
اس دیار کے تصبات و قریات علم و علماء کی کثرت اور سرگرمی کی وجہ سے ہرات و نیشاپور معلوم
ہوتے تھے، اور اس دور کے پانچویں سلطان شہاب الدین محمد شاہ جہاں کی زبان سے بے ساختہ
یہ جملہ نکلا کہ ”پورب شیراز ماست“

تیموری سلطنت کا قیام | اس سے پہلے لودھی دور مختصر ہونے کے ساتھ بڑا پرقتن تھا، پورے
ملک میں جگہ جگہ راجے، جہاں راجے اور زمیندار سر اٹھا رہے تھے، آخر میں خود لودھی حکمرانوں
میں اندر دنی انتشار و خلفشار اور طوائف الملوک کی حالت برپا تھی، آخری بادشاہ ابراہیم
لودھی کے دور میں یہ سلطنت تقریباً دھوئیں میں تقسیم ہو چکی تھی، اس کے بھائی جلال الدین

حکومت قائم کر لی تھی، اور ایسا معلوم ہونے لگا تھا کہ پچاس سال کے
سنت کی طرح ایک نئی سلطنت قائم ہونے والی ہے، مگر سلطان ابراہیم
لودی سے جنگ کر کے اس کو گوالیار بھاگنے پر مجبور کر دیا، اور
کر دیا گیا،

نجات پانے کے بعد سلطان ابراہیم لودی کو بابر سے مقابلہ کرنا پڑا،
ان میں ہاتھ شکست دے کر ۱۵۳۹ء میں تیموری سلطنت کی
تبت بھی کہتے ہیں، دہلی پر تیموری قبضہ کے بعد دیارپور بھی

اور اسی دور سے گویا یہ علاقہ شیراز مہند بن گیا، تیموری سلطنت
کے دور میں علم دفن کی بہار شباب پر رہی، یہ ہیں (۱) ظہیر الدین
(۲) نصیر الدین محمد ہایون متوفی ۹۶۳ھ، (۳) جلال الدین
(۴) نور الدین محمد جہانگیر متوفی ۱۰۳۳ھ، (۵) شباب الدین
(۶) محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر متوفی ۱۱۱۵ھ

۱۱۲۴ھ، (۸) محمد معزالدین جہاندار شاہ الخ

اگرچہ اس خاندان میں کئی بادشاہ گذرے ہیں مگر انکی حیثیت
پھولوں کی ہے، ہر دور سلطنت میں دیارپور پر اس کے
توجہ دیکر اسے کلزار علم بنایا، مگر تیموری دور میں دہلی بادشاہوں
جس طرح تغلق دور میں سلطان فیروز شاہ تغلق، شرقی دور
قی اور لودی دور میں سلطان سکندر شاہ لودی اس بار
ری دور میں یہ سہرا سلطان جہانگیر اور سلطان شاہجہان

دولوں کے سر ہے،

داخل ہو کہ صوبہ الہ آباد، اور صوبہ اودھ اور صوبہ عظیم آباد میںوں کے مجموعہ کو ملک
پور کہا جاتا تھا اور تینوں علاقوں میں مسجدیں، مدارس، خانقاہیں، اور باب علم دفن
اور علماء و مشائخ سے آباد تھیں، البتہ ان میں صوبہ الہ آباد اور صوبہ اودھ تیموری عہد
میں جداگانہ شان رکھتے تھے، پھر ان دونوں میں صوبہ اودھ کو نمایاں حیثیت حاصل تھی،
پورے تیموری دور میں دیارپور ب کی علی سرگرمی کا نقشہ مولانا غلام علی آزاد نے ان الفاظ
میں کھینچا ہے، ان کو اس دور کا آئینہ کہنا چاہئے،

دانا صوبہ اودھ و صوبہ الہ آباد خصوصیت
دار کہ در بیچ صوبہ توان یافت، چہ تمام ضو
اودھ و اکثر صوبہ الہ آباد بہ فاصلہ پچ کر د
بنایت دہ کردہ تھینا آبادی ثر فار و نجبا
است کہ از سلاطین و حکام و ظائف و
زمین مدد معاش داشتہ اند و مساجد و مدارس
و خانقاہات بنا نہادہ و مدرسان عصر در
ابواب علم بر دئے دانش پر وہان کشادہ
صدائے "اطلبوا العلم" در دادہ، و طلبہ
خیل خیل از شہرے بہ شہرے می روند و ہر جا
موافقت دست بہم دادہ و تحصیل مشغول
نما شوند، و صاحب توفیقان ہر معمورہ

اور صوبہ الہ آباد کے دونوں صوبے خصوصی
حیثیت رکھتے ہیں، جو کسی اور صوبہ میں
نہیں مل سکتی ہے، کیونکہ پورے صوبہ اودھ
اور صوبہ الہ آباد کا اکثر علاقہ پانچ دس کوس
کے فاصلہ میں ثر فار کی آبادی پر مشتمل ہے
جو سلاطین و حکام کی طرف سے و ظائف
اور جاگیر رکھتے ہیں، اور ان میں مسجدوں
مدرسوں اور خانقاہوں کی کثرت ہے، ہر جگہ
مدرسین و معلمین طلبہ علوم کے لئے اپنے دروازے
کھلے رکھتے ہیں، اور ان کو علم کی دعوت دیتے
ہیں، جس کے سبب طلبہ علوم جماعت در جماعت
ایک بستی سے دوسری بستی میں آتے جاتے ہیں،

اور ہر جگہ سکون و اطمینان سے علم حاصل کرتے ہیں، ہر سستی کے مستطیع لوگ طالب علموں کا پورا پورا خیال کرتے ہیں، اور ان کی خدمت کو سعادت عظمیٰ سمجھتے ہیں، اس لیے شاہ جہان بادشاہ کہا کرتے تھے کہ پورب ہمارا خیراز ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ منغل دور میں پورا ملک پورب بشمولیت صوبہ الہ آباد، علم و علماء سے معمور تھا، لیکن صوبہ الہ آباد اور اودھ کی علمی و دینی طور سے صوبہ اودھ مدین علم رفت اور مرکز علماء و فضلاء تھا، اس بیان سے دیار پورب اور اطراف جو پور کی عام علمی و دینی سرگرمی و دینی ذوق و شوق کا پتہ چلتا ہے، اور مولانا خیر الدین محمد جو پوری کے بیانا امراء اور شاہزادے اس دیار کی علمی سرگرمی سے کس قدر دلچسپی رکھتے ان کو کتنی عقیدت و محبت تھی، وہ لکھتے ہیں۔

شہر جو پور سلطان فیروز شاہ کے عہد سے لیکر خاتمہ السلاطین محمد شاہ کی سلطنت تک ہر طبقہ کے فضلاء کا مجمع اور طلبہ کا مرجع تھا، علماء و مشائخ کی تعظیم و توقیر کے سلاطین زمانہ کے فرامین حکام جو پور کے

سلطان فیروز شاہ
اتم السلاطین
مرجع طلبہ
کام جو پور بہت
می رسید

صدر، و بخشی بہت محانت مدد معاش و حفظ مرتبہ آن بزرگان ماموری گردیدند، و قانع نگار کہ از حضور سلاطین بہت ترقیم و تاج جو پور مقرر می شدند، در ہر مدرسہ و خانقاہ حاضر شدہ کوائف ہر مدرسہ و خانقاہ در یافتہ می نوشتند بادشاہان عہد بعد از ان داخل و خارج ہر مدرسہ و مشائخ بقدر حاجت و وظائف و تعطیلات ادنیٰ افزودند شاہزاد بادامراء کہ ازین طرف می گذشتند صرف برائے استرضائے سلاطین معتقدانہ در ہر مدرسہ و خانقاہ حاضری نشدند و نذر افرادان می گذرانیدند،

پاس پہنچا کرتے تھے، ان بزرگوں کے درجات و مراتب اور معاشی امداد کی حفاظت کے لیے صدر اور بخشی مقرر کئے جاتے تھے جو قانع نگار سلاطین کی طرف سے جو پور کے حالات لکھنے پر مامور ہوتے تھے، وہ ہر مدرسہ اور خانقاہ میں خود حاضر ہو کر ان کے حالات خود معلوم کرتے اور لکھتے تھے، اور سلاطین ہر مدرسہ اور مرشد کے آمد و خرچ کی تفصیل معلوم کر کے ان کے وظائف اور جاگیر میں بقدر ضرورت اضافہ کرتے تھے، نیز جو شاہزادے اور امراء اس دیار سے گذرتے تھے، بادشاہوں کی خوشنودی کے لیے ہر مدرسہ اور خانقاہ میں حاضر ہو کر زیادہ سے زیادہ نذر پیش کرتے تھے،

اس بیان کا لفظ لفظ بتا رہا ہے کہ تیموری سلاطین و امراء اور شاہزادے اس دیار کے گلشن علم و فضل کو اپنی بے حساب محبت و عقیدت سے پر بہار رکھتے تھے، اور ان کے دور میں یہ علاقہ واقعی دارالعلم و العلماء تھا، اب ہم ہر تیموری بادشاہ کے دور میں پورب خاص طور سے اودھ اور اطراف جو پور کی علمی سرگرمی کو بیان کرتے ہیں، اور مختصر طور سے اس کا جائزہ لیتے ہیں

یادہ مشائین علماء و سلاطین کے باہمی تعلقات کی ہیں،

بابر (۹۳۶ تا ۹۵۳ھ) | تیموری سلطنت کا بانی و موسس بابر شاہ جمادی الاخریٰ

میں سلطان ابراہیم لودی کو قتل کر کے خود بادشاہ بنا، وہ کامیاب حکمران اور دان ہونے کے ساتھ نہایت ستھرا علمی ذوق رکھتا تھا، اور علوم و معارف کا قدردان اور ترکی کا شاعر تھا، اس نے متعدد کتابیں لکھیں، نصوٹ کی ایک کتاب منظوم بری لکھی اذقہ حقی میں مبین کے نام سے ایک کتاب لکھی جس کی شرح شیخ زین الدین کے نام سے تحریر کی، علاقہ ترکستان کے ہاجرین سے معلوم ہوا ہے کہ یہ کتاب

ہند اور دیگر بلاد و دارالہنرمیں پڑھائی جاتی ہے، اس نے خط باری ایجاد کیا اور قرآن شریف لکھ کر مکہ مکرمہ روانہ کرتا تھا، ساٹ سال حکومت کر کے جمادی الاول

۹۵۳ھ فوت ہوا، بابر اور ہمایوں کے دور کے علماء مختصر م الن و لثین تھے یعنی دی اور تیموری دونوں سلطنتوں کو پایا تھا، اور حکومتوں کے انقلاب و تغیر میں

و شخصیت برابر قائم رہی، ساتھ ہی بابر شاہ ان کی طرف سے غافل نہیں رہا، اس کے علماء و مشائخ کی طرح بلاد پورب کے اہل علم و فضل بوقت ضرورت اس کی

کے مستحق بنے، چنانچہ نقی آدم بن محمد حنفی گوپا متونی سلسلہ کو بابر شاہ نے جاگیر دیکر معاش کی طرف سے بے فکر کر دیا تھا، مفتی آدم نے جوپور میں

ن عبد الواسع حسینی جوپوری سے علم و طریقت کی تعلیم پائی اور گوپا متوں میں رہ کر میں زندگی بسر کی، ابتداء ہی میں بابر شاہ نے ان کو جاگیر دیکر دینی اور علمی

کے فارغ کر دیا تھا،

سلطان محمد ہمایوں (۹۳۶ تا ۹۵۳ھ) | بابر کے بعد اس کا بیٹا ہمایوں بادشاہ ہوا، اس نے ادلیں فرمت میں جوپور کو محمود لودی کے قبضہ سے نکال کر اپنی سلطنت میں شامل کیا، اور کہنا چاہئے کہ اس کے بعد یہ علاقہ تیموری سلطنت کا باقاعدہ حصہ بنا، اس فہم کے لیے ہمایوں خود جوپور گیا، ۹۴۶ھ میں بہار گیا، اور شیرخان سے جنگ میں ناکام رہا، ۹۴۸ھ میں اس کے مقابلہ میں دوبارہ ہزیمت اٹھائی، اور لاہور، سندھ، ہرات، مشہد ہوتا ہوا قزوین جا کر ہلاک ہوا، خا و صفوی سے مدد چاہی۔

اس وقت تک تیموری سلطنت پر پندرہ سال گزر چکے تھے، اور یہاں علماء و فضلاء اور مدارس کی کثرت کا یہ حال تھا کہ ان کے تذکرہ سے شیراز و اصفہان کے علماء و فضلاء کا شمار اقبال چک اٹھا، مولوی خیر الدین محمد نے جوپور نامہ اور تذکرۃ العلماء میں ملا محمد اصفہانی کی کتاب سیر الملوک کے حوالہ سے لکھا کہ

شہنشاہ ایران طہاست مرحوم از سلطان

الہند ہمایوں، اور تحسین ملاقات از فضلار

جوپور پر سید، دبا دراک کثرت و انبوه

علماء و دان دیار بر ویرانی شہر شیراز متبر

گدیدہ ہماں روزگار بر و ازان سلطنت

جہت تاسیس مدارس شیراز و تنظیم و توفیر

علمائے آن شہر فرمان داد، در شہر اصفہان

دعوائی آن نیز مدارس و خانقاہات بنانود

او علماء را تعلیم و تدریس طالبان مامور فرمود

ملاذکرۃ العلماء ص ۲ و جوپور نامہ قلمی ص ۲ (دار المصنفین اعظم گڑھ)

سلطان ہند ہمایوں سے شہنشاہ ایران

ہلاک نے پہلی ہی ملاقات میں فضلاء

جوپور کے بارہ میں سوال کیا، اور وہاں

کے علماء کی کثرت کو معلوم کر کے شیراز کی

دیرانی بر حیران ہو گیا اور اسی دن کارکنان

سلطنت کو اس شہر کے مدرسوں کی تاسیس اور

وہاں کے علماء کی تنظیم و توفیر کا فرمان جاری کیا،

اصفہان آد اسکے ارد گرد کے مقامات میں بھی اس

مدرسوں اور خانقاہوں کی تعمیر کر کے علماء کو درس و تدریس

ملاذکرۃ العلماء ص ۲ و جوپور نامہ قلمی ص ۲ (دار المصنفین اعظم گڑھ)

جو پور کی یہ علمی و دینی بہار شرقیوں اور لودیوں کے ادوار سے گزر کر تیموریوں کے
تو اس قدر پر کیف اور وجد آفرین تھی کہ فرزندین و شیراز اور اصفہان تک اس کی
یہونچی اور اس مقامات کے خزاں رستیدہ گلستانوں میں تازہ دم بہار آگئی،
میں حکومتوں کے تحت دتاج بدلتے رہے، مگر مدرسوں اور خانقاہوں کے
کی بوریہ۔۔۔۔۔ کی بزم سچی رہی، ہمایوں کا بیشتر زمانہ حریفوں سے ہزارائی
اسے ایک بار ہندوستان چھوڑ کر ایران جانا پڑا، مگر اس کے علماء و فضلاء
اور دارالعلم میں پوری جمعیت خاطر کے ساتھ اپنے اعمال و وظائف میں

میں دیار پور ب میں کئی ایسے علماء و مشائخ آباد ہوئے جن کے خاندانوں
علم و فضل اور علماء و فضلاء کی رونق رہی، چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

نقان سرائیری متوفی ۹۵۰ھ (میر سید علی بن قوام الدین) اسی دور
کے مقام سوانہ سے آکر یہاں آباد ہو گئے، اور اپنے نام سے ایک بستی سرائیر
کی، جس کا اصل نام مرتضی پور ہے، یہیں فوت ہوئے، اور یہیں دفن کیے گئے،
یہ شیخت کا سلسلہ آخری دور تک چلتا رہا۔

خانوادہ حامد یہ چشتیہ کے چشم و چراغ راجہ سید مبارک بن راجہ سید احمد
۹۶۵ھ میں شوال ۹۶۵ھ نے مبارکپور (اعظم گڑھ) کو اپنے نام سے آباد کیا،
یہ بھی مدتوں اس دیار میں رشد و ہدایت کی خدمت انجام دیتے رہے
ن سرائیری کے مرید و خلیفہ شیخ مبارک بن خیر الدین ظفر آبادی
اختیار کر کے اس کے قریب خیر الدین پور کا دکن آباد کیا۔

میر علی باشتان سرائیری کے دوسرے مرید و خلیفہ قاضی حبیب اللہ بن احمد عثمانی صغانی
گھوسی (اعظم گڑھ) کے قاضی مقرر ہوئے، یہاں وہ مدینہ العمریہ کے دارالافتاء کی اولاد میں کئی
کئی علماء پیدا ہوئے،

اسی دور میں چریاکوٹ (اعظم گڑھ) کا نام دینی و علمی تاریخ کے صفحہ پر نظر آتا ہے، شیخ
عبدالحی دہلوی نے اخبار الاخیار میں شیخ یوسف چریاکوٹی کا ذکر کیا ہے، جو سلسلہ شطاریہ کے درویش
تھے، گیارہویں صدی میں ان کی اولاد دودآبہ کے درمیان آباد تھی، اس کے بعد ہی سے
چریاکوٹ حکمت و ادب کا گہوارہ بنا اور آخری دور تک یہاں سے مشاہیر پیدا ہوئے۔

ہمایونی دور میں قاضی خان ظفر آبادی متوفی ۹۵۰ھ علوم ظاہری و باطنی کے
جامع تھے، شیخ حسن بن طاہر جو پوری کے مرید و خلیفہ تھے، ان کی قناعت پسندی اور
بے نیازی کا یہ حال تھا کہ سلطان ہمایوں نے ہر چند التماس کی کہ کچھ نذرانہ اور عطیہ
قبول کر لیں، مگر قاضی صاحب نے سلطانی پیش کش کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
از خدا خواہم و از غیر نخواہم کہ نیم بندہ غیر ذنہ خدائے و گرسٹ

اور حبیب، ان کے بڑے صاحبزادے شیخ عبداللہ کے نام معافی کا فرمان آیا،
تو یہ کہہ کر انھوں نے بھی قبول نہیں کیا ”بسر بایہ کہ بر متابعت پدر و دینی بیٹے کو چاہئے۔“
کہ آپ کی پیروی کرے، شہنشاہ ہمایوں کے تیس سالہ دور سلطنت میں ایسی متعدد
مثالیں کتابوں میں ملتی ہیں کہ اس دیار کے علماء و فضلاء و مشائخ پر نظر خسرانہ رہا
اور اس نیک دل بادشاہ نے ان سے نیاز مندانہ تعلق رکھا،

سلطان محمد اکبر ۹۶۳ھ تا ۱۰۱۴ھ ہمایوں کا بیٹا اکبر بھی اپنے بزرگوں کی طرح

سلسلہ تذکرۃ العلماء ہند ص ۱۶۶۔

اس اور علوم و فنون کا بڑا دلدادہ تھا، اس نے دینی انحراف و
 خوب خدمت کی، پورب کے ارباب علم و فضل کے ساتھ بہتر سلوک
 و سعادت جانا، مولانا الہ داد بن کمال الدین حسینی لکھنوی متوفی
 ۱۰۸۰ھ میں مدرس اور مفتی و مصنف تھے، ۱۰۸۰ھ میں خان زمان
 کبر جو پور گیا، راستہ میں لکھنؤ آیا تو شیخ عبدالبنی لنگوٹی کو
 سے مل کر ان کے علمی کمالات کا اندازہ لگائیں، اور بادشاہ
 الدین نے داسپاں اکبر سے ان کے علم و فضل کا تذکرہ کیا تو
 دلا نا کو اپنے یہاں بلا نا چاہا، مگر تعلیم علم کے بادشاہ نے صاف
 ان سے اس وقت ملاقات کی جب وہ نہار کے لئے مسجد میں
 رک کا عہدہ بہ اصرار پیش کیا جسے مولانا کو قبول کرنا پڑا۔
 یعقوب مانک پوری متوفی ۱۰۹۱ھ فقہ، اصول فقہ
 تھے، اکبر نے ان کو لشکر کا قاضی بنایا، پھر بقی کر کے پورے
 گئے، اور مدتوں اس عہدہ جلیلہ پر رہ کر علم دہ ہوئے، تو
 گئے، اسی زمانہ میں محمد معصوم کابٹی نے بنگال میں اکبر کے خلاف
 الدین نے اس کا ساتھ دیا، جس کی سزا میں اکبر نے انکو
 کا حکم دیا، مگر وہاں پہنچنے سے پہلے ان کا انتقال ہو گیا،
 پوری متوفی ۱۰۸۹ھ راجہ سید مبارک مانک پوری
 نے ہمایونی دور میں مبارک پور آباد کیا تھا، راجہ سید مصطفیٰ
 ۱۰۸۴ھ سے تذکرہ علماء ہند ص ۲۵۵

اکبری عہد کے درباری علماء و مشائخ میں سے تھے، ۱۰۸۴ھ میں اکبر کا لشکر آگرہ سے
 مالوہ کی طرف گیا، جس میں دیگر علماء و فضلاء، مشائخ اشعرا و ادبار کی طرح راجہ سید
 بھی موجود تھے، گلزار ابرار کے مصنف محمد عوثی نے اسی موقع پر ان سے نیاز حاصل کیا تھا،
 انھوں نے اپنے والد راجہ سید مبارک شاہ کا روضہ مانک پور میں اکبر کے زمانہ میں تعمیر
 کرایا تھا، تاریخی کتبہ میں اس کا خاص طور سے ذکر ہے، دو شعریہ ہیں۔

در زمان جلال دیں اکبر کہ بہ ادش خد ا جہاں بانی
 روضہ ساخت مصطفیٰ راجی کش حوں رضواں سر دہر بانی

شیخ جمال الدین ہانسوی کی اولاد میں شیخ ابراہیم دانشمند نبیرہ شیخ اسماعیل کلان خد
 آباد گنہ میں صاحب خوارق و کرامات بزرگ تھے، مرآۃ الاسرار میں ہے کہ اکبر نے تسخیر
 بنگالہ کی فہم پر جاتے ہوئے ان کی خدمت میں حاضری دی اور ان کی زبان سے نیک نالی
 کے الفاظ سنے،

مولانا شمس نور (شمس الدین بن نور الدین) جو پور کا متوفی ۱۰۸۵ھ اپنے زمانہ کے
 مشاہیر علماء و فضلاء میں سے تھے، دیواں محمد رشید جو پوری کے ماموں اور استاد تھے
 ملا محمود جو پوری نے بھی ان سے پڑھا تھا، اکبر نے مولانا شمس نور کو اپنے شاہزادے پورے
 کی تعلیم پر مقرر کیا، اور انھوں نے الہ آباد جا کر یہ خدمت انجام دی، اس کے بعد اکبر نے
 مولانا کو جو پور میں عہدہ قضا، دیا۔

قاضی الہ داد حنفی بکراچی اور قاضی کمال عثمانی بکراچی کے درمیان ۱۰۹۹ھ میں
 ۱۰۸۴ھ گلزار ابرار علی ص ۱۱۴ (سالار جنگ میوزیم حیدر آباد) سے گنج ارشد علی ص ۱۰
 (خانقاہ رشیدہ جو پور) سے مرآۃ الاسرار بحوالہ حدائق البیان ص ۲۳۲، ۱۰۸۵ھ تجلی نور

ع ہوا اور معاملہ اکبر کے دربار تک پہنچا، اس نے قاضی اللہ کو
 میں جب معلوم ہوا کہ قاضی کمال یہاں کے خاندانی قاضی ہیں تو

درسدی کا کوڑی متونی سستہ تجزیہ و قرأت اور تصوف کے
 فیاض طبع کی شہرت لکھی تھی، اکبر ان کی بزرگی سے بہت متاثر
 ہو جاتے ہوئے کا کوڑی میں ان کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کی
 کہ ان کو جہانگیر عطا کی، شیخ عبدالواحد بن ابراہیم ملکہ اجمہ متونی
 ات دریا ضات میں بے مثال عالم ہونے کے ساتھ کئی کتابوں کے
 نظم و کرم کے ساتھ ان کو طلب کر کے جاگیر عطا کی ہے

۱۶۳۷ء اکبر کا بیٹا جہانگیر تقریباً بائیس سال تک حکمران
 صلیح العقیدہ تھا، اور اکبری دور کے اثرات سے اس کا
 با اس سلسلہ میں حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد ہندو راجہ
 جہانگیر نے حدیث کی تعلیم شیخ محمد سعید ہردی سے حاصل کی تھی،
 ہو رتھے، نیز مفتی صدر جہاں پھانوی اس کے اساتذہ میں سے ہیں۔
 طرح جہانگیر بھی ارباب فضل و کمال کا بڑا قدر دان تھا، اور
 ارادہ مشائخ سے عقیدت مندانہ تعلق رکھتا تھا۔

۱۶۲۷ء اس دیار کے اساتذہ عظام
 اور دیوان محمد رشید جو پوری جیسے فضلاء دہر کے استاد

علم و فضل کا شہرہ دور دور تک تھا، یہ جہانگیر کا درسلطنت تھا جو پور کو قانع نگار نے ماحول فضل کی علی شہرت و حیثیت کے بارے
 میں جہانگیر کو اطلاع دی تو اس نے ان کو استاذ الملک کا لقب دیکر جو پور کے شاہی مدرس کی مدرسہ اور ساتھ ہی جاگیر کا پردانہ بھیجا
 مگر ماضی نے اس کو قبول نہیں فرمایا، اور پوری زندگی تدریس میں توکل کے ساتھ بسر کی ہے۔

شیخ عبدالرزاق امیٹھوی کے بھانجے شیخ جعفر بن نظام الدین امیٹھوی متونی ۱۶۳۵ء
 نے تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے بعد اپنے ماموں سے خرقہ خلافت پہنا، اور بستی کے باہر ایک
 دیہات میں سکونت اختیار کی، جب جہانگیر کو ان کے علم و فضل اور مقام و مرتبہ کا علم ہوا تو
 اس نے مفتی صدر جہاں کی سفارش پر ان کو دو سو بیگہ زمین کی جاگیر عنایت کی، جس میں شیخ
 جعفر نے مسجد تعمیر کی، بعد میں اسی میں شیخ حسن سازنگ پوری نے ایک مدرسہ کی عظیم الشان
 عمارت بنائی جس میں طلبہ کے رہنے کے لئے کمرے بھی تھے۔

۱۶۳۷ء شیخ مصطفیٰ جو پوری اس دیار کے علمائے کبار میں سے تھے، ان سے چن چن خان لاہوری
 نے تعلیم حاصل کی تھی، جب چن چن خان جہانگیر کے خلاف بغاوت میں قتل کیا گیا تو شیخ
 مصطفیٰ بھی گرفتار ہوئے اور ۱۶۳۷ء میں اجیر میں جہانگیر کے سامنے پیش کئے گئے، اس نے
 شیخ محمد یوسف ترمی سندھی کو حکم دیا کہ شیخ مصطفیٰ سے معقولات کے دقیق مسائل میں
 مناظرہ کریں، چنانچہ دونوں بزرگوں میں ایک ہفتہ تک مباحثہ و مناظرہ کی مجلس گرم رہی
 آخر میں شیخ محمد یوسف نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کر کے جہانگیر سے ان کے بارے میں شفا
 کی، جہانگیر نے شیخ مصطفیٰ کو نہ صرف معاف کر دیا بلکہ حرمین شریفین روانہ کیا، اور وہ حج و
 زیارت سے واپسی کے بعد جو پور میں اکر فوت ہوئے۔

مولانا علم اللہ بن شیخ عبدالرزاق امیٹھوی متونی ۱۶۳۷ء فقہ و حدیث اور عربیت کے

ن حجر کئی سے حدیث پڑھی تھی، اور برہان پور میں سکونت پذیر تھے، عبدالرحیم
حد عقیدت رکھتا تھا، زیادہ سے زیادہ ان کی صحبت میں رہتا تھا، ان کو
رازا تھا، اور دوسروں کے بارے میں ان کی سفارش سنتا تھا، حاکم
بھی ان کے قدم پر ہانپور کو غنیمت جان کر ان کی انتہائی تعظیم کرتا تھا،
انہوں نے ان کے داماد قاضی نصیر الدین کے درمیان ایک دینی مسئلہ
پیش کیا اور نوبت محضر نامہ تک پہنچ گئی، عبدالرحیم برہم خان نے
سارے پیش کیا، اس نے خسر اور داماد کو شکر میں طلب کیا اور معاملہ
ختم ہوا کہ قاضی نصیر الدین حجاز روانہ ہوئے، اور مولانا غلام اللہ
شاہ کے یہاں چلے گئے، قاضی نصیر الدین حدیث کی ترجیح میں قیاس
علماء امتی کا بنیاء بنی اسرار میں کو موضوع بتاتے تھے ان

جہانگیر کے بعد اس کے بیٹے شاہجہان نے تقریباً بیس سال حکومت
کی اس کا طویل دور سلطنت علم و علماء کے حق میں بڑا پرہیزگار تھا
کئی بدعات اور مظالم ختم کر کے عدل و انصاف اور امن و امان
ساجد و مشاہد تعمیر کئے، اور دراز سے علماء و فضلاء اور مشائخ
اور عزت و احترام کے مستحق ٹھہرے، اس کا زمانہ ہر اعتبار سے بہتر
دفع کی نشاۃ ثانی ہوئی، اور جو پور دارالعلم، دارالامان اور دینی
براز ہند کے لقب سے یاد کیا گیا، آزاد بلگرامی نے لکھا ہے شاہجہان
ہند کبکرا فتح کیا صاحب قرآن ثانی شاہجہان انار اللہ برہان

ی گفت پور ب شیراز باست مولانا خیر الدین محمد نے اس بارے میں تاریخ شاہجہانی
کے حوالہ سے لکھا ہے کہ

حضرت صاحبقران شاہ جہان بادشاہ
شہر جو پور را شیراز ہندی فرمود ادبہار علم
صاحبقران شاہجہان بادشاہ نے جو پور
کو شیراز ہند کہہ کر دارالعلم کے نام سے
موسوم فرمود۔

شاہجہان نہایت دیندار اور شریعت کا پابند تھا، پورے ہندوستان میں امر و
نواہی کے اجراء میں کوشش کرتا تھا، تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد امرار و حکام کو اس بارے
میں تاکید و احکام دیتا تھا، جس کے نتیجے میں بقول محمد صالح کنہوہ، متکفلانِ جہات شرعی
مصدقہ بان خدمات عرفی شرائط تقص و تحس بجا آ رہا، یعنی شرعی اور کے زمرہ دار اور
عام حکام اس شدت کے مطابق عمل کرنے لگے، عمل صالح میں ان کی تفصیلات موجود ہیں
اور ایک جگہ تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ

و شہستان ہند را از سر نو بہر تو چرخ
شریعت محمدی نور آگین ساختہ
شاہجہان نے شہستان ہند کو شریعت
محمدی کے چراغ کی روشنی سے از سر نو منوڈ
ان شرعی و دینی جہات کے لیے علماء و فضلاء کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں اور یہی
قاضی و محتب وغیرہ بنائے جاتے تھے،

ہمایونی دور کے شروع میں بنگال، بہار اور بلاد پورب میں بہت انتشار پایا جاتا
تھا، شاہجہان نے اس کا خاتمہ کیا، اس میں پرتگیزیوں کے بڑھتے ہوئے اثرات کو ختم
کرنے کے لئے حاکم بنگالہ خواجہ قاسم صفدر خان اور دیگر امرار و حکام کو حکم دیا، ہو گئی مین
سلا ماثر الکرام ج ۱ ص ۲۲۱ سے تذکرۃ العلماء ص ۴ ص ۵ سے عمل صالح ج ۱ ص ۱۹ مطبوعہ
جو پور

لی تھی، اور اس پاس کے راجوں اور زمینداروں کے قریات کو
 ان کو عیسائی بنانا شروع کر دیا تھا، شاہجہان نے ان کے خلاف
 اور فتح پائی، ۱۶۳۳ء میں عبدالرحیم خانخانان کے بیٹے لشکر
 تانیا، جلوس کے دسویں سال ۱۶۳۳ء میں بھد چور (بہار)
 یوں اور زمینداروں کی سرکوبی کے لیے شاہجہان کے حکم سے
 جنگ، باقرخان نجم ثانی الہ آباد، اور قدائی خان زمیندار
 فوج کشی کی اور کئی ماہ کی شدید جنگ کے بعد فتح پائی ۱۶۳۵ء
 ت خاں، صوفی بہادر، اور عبداللہ نجم ثانی نے پلاموں (بہار)
 ن واقعات کی تفصیل کے لیے محمد صالح کینوہ کی کتاب عمل
 ج پور کی جنگ و فتح کے سلسلہ میں صوفی بہادر کا نام ملتا ہے،
 دست خان و صوفی بہادر حسب الامر سردار بفتح قلعہ کالا پور
 ماہ آں را بہ کوشش و کوشش تمام مسخر گردانیدند (ج ۲ ص ۲۴۸)
 کے نام پر سکٹی پورہ صوفی بہادر کی بستی ہے، جواب مبارکپور
 کے نام سے مشہور ہے، راقم کے پاس اللہ خدائی نامی کتاب
 ہے "تمام شد کارم نظام نسخہ اللہ خدائی پاس
 ساکن سکٹی پورہ صوفی بہادر" نیز اس کتاب پر ایک تملیکی تحریر
 واحد ساکن پورہ صوفی بہادر، ۱۲۴۳ھ فضلی "دونوں تحریریں
 صوفی بہادر کے نام پر ہے، الایہ کہ دو سرا مشہور آدمی اسی نام

نام کا باجوہ۔

تسبہ منو شاہجہانی دور میں خصوصی توجہ کا مستحق ٹھہرا، علامہ سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے
 کہ کہتے ہیں کہ قبیلہ شہزادی جہاں آرا بنت شاہجہان کی جاگیر میں تھا، اسی لئے اس کا نام جہاں آرا
 رکھا گیا، شہزادی نے اپنے شوق سے یہاں کپڑے بننے والے کارگروں کو جمع کیا، اور جامع مسجد
 بنوائی جس کے چاروں طرف طلبہ کے لیے حجرے تھے،

شاہجہاں اور اس کے وزراء، امراء اور حکام میں آصف خان، سعد اللہ خاں، شاہ
 خاں، شہزادہ محمد شجاع وغیرہ شرفی علماء و نظار کو عزت میں سے تصور کرتے تھے، اور اس
 دیار کے کئی علماء سلطانی دربار سے منسلک ہو کر مراحم خسروانہ و ملوکانہ سے حصہ پارہے تھے
 معلوم ہو چکا ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ شرفی نے شیخ محمد بن خضر کے صاحبزادے شیخ

منیر کو پرگنہ محمد آباد میں کئی قریات جاگیر میں دیئے تھے، اور بعد میں ان کا خاندان یہیں
 آباد ہو گیا، اسی میں ایک بزرگ مولانا حاجی ابوالخیر بن شیخ ابوسعید بھیر دی متوفی ۱۱۵۹ھ
 ملا محمد وجہ پوری کے بہنوئی، اور معاصر تھے، وہ شاہجہانی دور میں پورب کے علمائے ل
 میں شمار ہوتے تھے، اور شاہی دربار سے ان کے تعلقات نہایت گہرے تھے، ادا کل ہی میں
 ان کی علمی شہرت دہلی تک پہنچ گئی تھی، انھوں نے دہلی کا قصد کیا تو امیر الامراء نواب
 شایستہ خان نے ان کی آمد کو عقیدت جان کر بڑی عقیدت مندی اور گرم جوشی سے استقبال
 کیا اور ان سے حدیث، تفسیر اور تصوف کی تعلیم حاصل کی، شایستہ خان کی اس دالہانہ عقیدت
 اور استفادہ کی وجہ سے شاہجہان بھی مولانا ابوالخیر کی زیارت کا مشتاق ہوا، اور مل کر بڑی
 خوشی کا اظہار کیا، اور شایستہ خان کے مشورہ سے ہر چند چاہا کہ مولانا کوئی شاہی منصب

مکراٹھوں نے انکار کر دیا، نواب شالیتہ خان کی والدہ نہایت نیک اور
رتبہ انھوں نے کمال عقیدت سے کچھ رقم سے مولانا کی خدمت کرنی چاہی
کر دیا، مولانا نے ۱۰۵۶ھ میں حج زیارت کی دولت پائی اس
سے خان نے عرض کیا کہ خادم کا جہاز سجا جاتا ہے، حکم دیں تو اسکے
آپ کو راحت و آرام کے ساتھ بجائیں اس پر مولانا نے کہا
ت دے کہ در راہ دوست وسیلہ غیر در میان آرد۔

نیر شاہجہاں کے ساتھ سیالکوٹ میر صاحب کی خدمت میں گئے شاہجہاں
کی خدمت میں نذر پیش کی، میر صاحب نے مولانا ابوالخیر کی طرف
س ہدیہ کے زیادہ مستحق ہیں، انھوں نے محنت و مشقت سے علم
مولانا ابوالخیر کے دل پر تیر و نشتر کا کام کر گیا، اور دینی غیرت علمی
و دلیر پور بھیرا میں اگر گوشہ نشین ہو گئے رہے۔

ہدی کی تین شادیوں میں سے ایک شادی شیخ محمود قرشی ہنسی
ہوئی تھی، مگر اس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی، شیخ صاحب بڑے عجب
بانیس گاؤں کے زمیندار تھے، اور ریاست وزیرنداری کی ذات

نخل جونپوری کو استاد الملک کے خطاب سے نوازا تھا، اور انکے
ہاں نے عقیدت و احترام کی مسند پر بیٹھا، یہ دونوں شاگرد
اتنے ادب و نچے تھے کہ استاد الملک فرمایا کرتے تھے کہ علامہ جرجانی

شتم قلمی (دارالمصنفین)

اور علامہ تفتازانی کے بعد ایک عہد اور ایک شہر میں ان دونوں فضلاء کے جیسے اب تک
دفاضل جمع نہیں ہو سکے تھے، ایک دیوان محمد رشید جونپوری متوفی ۱۰۸۳ھ اور دوسرے
ملا محمد جونپوری متوفی ۱۰۶۲ھ ان دونوں فضلاء عصر کو شاہجہاں نے مراحم خسرانہ
کے ذریعہ قدر دانی کرنی چاہی، مگر دیوان محمد رشید نے امرار و سلاطین کی طرف سے
بے رغبتی و بے اعتنائی کے باعث یہ پیش کش قبول نہیں فرمائی، شاہجہاں نے ان کے اوصاف
و کمالات اور علمی و دینی شہرت سکر زیارت کی خواہش کی، اور ایک خاص وکیل کے
ذریعہ فرمان بھیج کر ان سے دہلی آنے کی گزارش کی مگر دیوان صاحب نے حاضری سے
معذوری ظاہر کر دی، البتہ ملا محمد نے شاہی دربار سے منسلک ہو کر شاہجہاں کی تمنا
پوری کی، ملا محمد جونپوری متوفی ۱۰۶۲ھ کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ہندوستان میں
اسلام کی آمد کے بعد سے حکمت و فلسفہ میں ان کی فکر کا کوئی عالم پیدا نہیں ہوا، ملا صاحب
فراغت کے بعد تدریس و تعلیم اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے، چند دنوں میں
ان کے علم و کمال کا شہرہ جونپور کے مدرسہ کی چار دیواری سے نکل کر دار الخلافہ
کے شاہی دیوان میں گونجا اور شاہجہاں نے کمال عقیدت مندی سے دہلی بلا کر فضلاء
شاہی میں شامل کر لیا، اور منصب سہ صدی ذات سے نوازا، اس سفر میں جب
ملا صاحب دہلی کے قریب پہونچے تو بادشاہ کے حکم سے وزیر سعد اللہ خان نے جو خود وزیر
عالم بھی تھے استقبال اور پیشوائی کی خدمت انجام دی، اور جب ملا صاحب دربار میں
پہونچے تو بادشاہ کے پہلو میں بیٹھائے گئے، اس اعزاز و اکرام کے بعد ان کو جونپور روانہ
کر دیا گیا، جہاں شاہی مدرسہ میں درس دیتے رہے، اور وقتاً فوقتاً دہلی جایا کرتے تھے۔

لہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۱۹۔

لاہوری سے تعلیم حاصل کر کے فقہ، اصول فقہ اور علم کلام میں یکتا ہوئے، اور لاہور ہی میں تدریس و تعلیم کا سلسلہ جاری کیا، بعد میں شاہجہاں نے ان کو لشکر کا قاضی بنایا، اس منصب پر ایک زمانہ تک رہ کر خدمت انجام دی، پھر علیحدہ کی اختیار کر کے لاہور چلے گئے۔

قاضی محمد حسین جو پوری متوفی ۱۱۵۰ھ اپنے زمانہ کے مشہور ارباب علم و کمال میں سے تھے، شاہجہاں کی نگاہ جوہر شناس نے ان کو جو پور کا قاضی مقرر کیا تھا۔

مفتی مبارک بن مفتی ابوالبقا جو پوری متوفی ۱۱۵۰ھ شاہجہانی دور کے شاہیر علماء میں سے تھے، جو پور اور الہ آباد میں تحصیل علم کرنے کے بعد دہلی گئے، اور وہاں سے مفتی جو پور کا پردانہ لیکر لوٹے،

لامحب اللہ الہ آبادی متوفی ۱۱۵۰ھ مشائخ چشتیہ میں بڑے مقام و مرتبہ کے بزرگ تھے، لاہور جا کر مفتی عبدالسلام لاہوری سے پڑھا، شیخ محمد میر اور سعد اللہ خان ان کے ہم سبق تھے، جب شاہجہاں نے سعد اللہ خان کو وزارت دی تو انھوں نے اپنے دونوں ساتھیوں کو یاد کیا، اور ان کو شاہی منصب پر رکھنا چاہا، شیخ محمد میر نے زہد و تقویٰ کی وجہ سے دربار کی تعلق کو پسند نہیں کیا، اور مولانا محب اللہ کو سعد اللہ خان نے الہ آباد کی نظامت کا عہدہ دیکر رخصت کیا، مگر ملازمت ان کے ذوق کے خلاف تھی، اس لئے کچھ دنوں کے بعد اسے چھوڑ کر شیخ ابوسعید گنگوہی کی خدمت میں چلے گئے، اور ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہ کر شیخت کے مرتبہ کو پہنچے۔

مفتی محمد صادق بن شیخ شمس نور جو پوری، متوفی ۱۱۶۰ھ شاہجہانی دور کے مشہور عالم دین و بزرگ تھے، ملا محمد جو پوری کے تلامذہ میں زہد و تقویٰ کے اعتبار سے بلند مقام کے مالک تھے۔

ان سے علمی مسائل میں استفتاء کرتا تھا، شاہزادہ محمد شجاع پورنگال بھیجا، وزیر سعد اللہ خان، نواب شاہتہ خان اور آصف خوشہ چنیوں میں تھے، ایک مرتبہ بادشاہ نے دربار میں ایک ایرانی حب میں مناظرہ کرایا، جس میں ملاحب کو کھلی کامیابی حاصل ہوئی، سب خوب نوازا، ایک مرتبہ شاہجہاں اور ملاحب لاہور گئے میر جاسا تھے، اسی سفر میں حضرت میان میر کی خدمت میں تینوں حضرات صوب کی ایک توجہ سے فضلہ شاہی دربار سے یکسو ہو گئے، ملاحب اور لکھنؤ شاہجہاں کے نام سے معنون کی، اور نہایت علمی و ادبی انداز

ریا بادی غازی پوری ملا محمد جو پوری کے ہم سبق استاد بھائی تھے، لے منظور نظر تھے، امیر الامراء نواب شاہتہ خان کا بڑا قدردان ملک تھے، ایک مرتبہ ملا رکن الدین دہلی سے غازی پور آئے اور یاشال جو شاہتہ خان نے ان کو دی تھی، اپنے استاد زادے نور متوفی ۱۱۶۰ھ کی خدمت میں پیش کی، مگر ملاحب نے انکار کر دیا، من دلق را باطلش شاہان نمی خرم "فقیر کلیم بس است"

یوی متوفی ۱۱۶۰ھ دیوہ ضلع بارہ بنگی میں پیدا ہوئے، مفتی عبدالسلام

کے لیے ملاحظہ ہو راقم کا مقالہ ملا محمد جو پوری "معارف نبی جون

کا بے حد اقرار کرتے تھے، ایک مرتبہ حاکم جو پور نواب اللہ دروی نے
 مفتی صاحب سے اپنی ہر ثبت کرنے کی گزارش کی، آپ نے صاف
 اللہ دروی خان سیردیا کے پہانے سے ان کو کشتی میں سوار کر کے بیچ ڈال
 سے کہا کہ کاغذ پر ہر لگائے کا اقرار کیجئے، ورنہ میں آپ کو دریا میں پھینک
 دیا جا جو داکرہ کی حالت میں کوئی مضائقہ نہیں ہے، اس کے بعد انکو بھی
 دی، مگر نواب پر تقویٰ کا کچھ ایسا رعب چھایا کہ وہ ہر نہ لگا سکا، اور
 (باقی)

ضروری اطلاع

کا خاص طور سے خیال رکھئے۔
 بت میں اپنا خریداری نمبر ضرور لکھ دیا کیجئے۔ اس سے ہمیں
 کی۔
 ہر ماہ کی پندرہ تاریخ کو روانہ کر دیا جاتا ہے۔ اگر کسی صاحب
 نے ملے تو ہمیں اطلاع دے دیں۔ بہت دیر میں اطلاع ملتی ہو
 ہوتے ہیں، اور تعمیل نہیں ہو پاتی ہے۔
 معارف کے پرانے پرچے
 انے پرچے بھی مل سکتے ہیں، لیکن وہ مسلسل نہیں ہیں ۱۹۱۶ء
 فرق پرچے مل سکیں گے۔ اور کچھ مکمل فائلیں بھی ہیں جن حضرات کو
 ثابت کر سکتے ہیں۔
 "منیجر"

مولانا شمس الحق عظیم آبادی

المولوی محمد عزیز صاحب بھاری مرکزی دارالعلوم بنارس

تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری کے جن ہندوستانی علما نے اپنی زندگی خدمتِ حدیث
 کے لیے وقف کر دی تھی، ان میں مولانا شمس الحق عظیم آبادی نہایت ممتاز ہیں، لیکن افسوس ہے
 کہ ابھی تک ان کے بارہ میں بہت کم لکھا گیا ہے، تلاشِ نقص کے بعد جو معلومات فراہم ہو سکی ہیں
 ان کو اس مضمون میں پیش کیا جاتا ہے،

نام و نسب | ابو الطیب محمد شمس الحق بن امیر علی بن شیخ مقصود علی بن شیخ غلام حیدر بن
 شیخ ہدایت اللہ بن شیخ محمد زاہد بن شیخ نور محمد بن شیخ علاء الدین ۔۔۔۔۔

مکمل شجرہ مولانا کے صاحبزادے حکیم محمد ادریس ڈیانوی کے پاس موجود تھا اس
 ظاہر ہوتا ہے کہ خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق (م ۳۳ھ) سے نسب تعلق تھا والدہ
 کی جانب سے بھی ان کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیق پر منتہی ہوتا ہے، اس طرح وہ

سلسلہ علامہ عظیم آبادی عموماً اپنی کتابوں میں والد زاداد اور پرداد کے نام اس طرح لکھتے ہیں |
 امیر بن علی بن حیدر (غایۃ المقصود ج ۱ ص ۲۰۲ - التعلیق المنفی ج ۱ ص ۲۰۲) علام اہل العصر با حکام
 ص ۲۰۲ غالباً شیعیت کے اشتباہ کی وجہ سے ان ناموں کو مرکب کے بجائے مفرد لکھنا پسند کرتے رہے ہو
 ۲۰۲ یادگار گوہری ص ۱۰۱ و ہفتہ دار المحدثات ص ۳۳ اکتوبر ۱۹۱۹ء ص ۸۰ یادگار گوہری ص ۶۰

ل دونوں طرف سے صدیقی ہیں۔ مسکن دہلوی کی نسبت سے عظیم آباد
ہیں۔ محمد ث ڈیانوی، علامہ عظیم آبادی، صاحب عون المعبود اور
د سے بھی ان کی شہرت ہے،

ن کے آباد و اجداد کا اصل مکان موضع ہر اس بگہ تھا جو فتوح اسٹیشن
ل کے فاصلہ پر واقع ہے ان کے پردادا مولوی شیخ غلام حیدر ڈیڑہ
شخص تھے، گزری (محلہ عظیم آباد پٹنہ) میں ان کی کئی عالیشان کوٹھیاں
مولوی شیخ امیر علی کا قیام بھی ہر اس بگہ اور کبھی گزری میں رہتا،
منہ (محلہ عظیم آباد (پٹنہ) اور ڈیانواں کے رئیس مولانا گوہر علی (م)
اتوہ اکثر منہ میں اپنے خسر صاحب ہی کے مکان پر قیام کرنے لگے،
وران کی بیوی اپنی اکلوتی لڑکی کو فرما محبت کی وجہ سے اپنے سے
تے تھے۔

پہلے عظیم آباد کہلاتا تھا، اٹھارہویں صدی میں جب شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر
پوٹے شہزادہ عظیم الشان (بن شاہ عالم (م ۱۷۰۷ء) کو بہار کا صوبہ دار
پر پٹنہ کا نام عظیم آباد رکھا، یہ قدیم تاریخی شہر ہے، مفصل معلومات کے لئے
(مئی ۱۹۰۷ء ص ۱۱۰) محمد محفوظ احسن کا مقالہ "عظیم آباد - آئینہ ایام"
ب مشرق کی جانب ۲۴ میل کے فاصلہ پر اور فتوح اسٹیشن سے ۸ میل
مراے پر مراے سے متصل ڈیانواں، ایک چھوٹی سی بستی ہے، علامہ
ہیں تھا، ان کی پرورش و پرداخت اور نشو و نما بھی یہیں ہوئی، اور وہ اخیر

عظیم ہے۔

مولانا کے والد ماجد شیخ امیر علی بڑے نیک اور منکسر المزاج شخص تھے انھوں نے
فارسی کے اسباق اپنے بزرگوں سے پڑھے، اور مولوی عبد الحکیم، مولوی مسیح اللہ اور مولوی
ابو الحسن (م ۱۲۹۳ھ) وغیرہ سے رمنہ میں شرح دقایق، شرح جامی اور دیگر کتابیں پڑھیں،
اس کی وجہ سے شرعی مسائل میں ان کو اچھی سوجھ بوجھ ہو گئی تھی، ان کی ولادت ۱۲۴۳ھ
میں اور وفات رمنہ میں ۱۲۸۳ھ میں ہوئی، اور ہر اس بگہ میں مدفون ہوئے۔

مولانا کی والدہ ماجدہ ماہ صفر ۱۲۴۵ھ میں بمقام رمنہ پیدا ہوئیں، جب سن شعور
کو پہنچیں تو منشی بشارت کریم نے ان کو نماز روزہ کے ضروری مسائل کی تعلیم دی اور پار
عم اور مختلف سورتیں اور ادعیہ مانورہ پڑھائیں، ربیع الاول ۱۲۶۳ھ میں ان کا نکاح مولوی
شیخ امیر علی سے ہوا۔ یہ بڑی نیک بخت خاتون تھیں، از ابتدا ہی سے صوم و صلوة اور اردو
و خائف کی پابند تھیں، نفل نمازوں اور نقلی روزے، التزام سے رکھتی تھیں، اعتکاف و قیام
رمضان کی بھی پابند تھیں، روزانہ تین پارے قرآن تلاوت کرتیں اور دعائیں بھی پڑھتی تھیں، رمضان
میں روزانہ دس پارے قرآن پڑھنے کا معمول تھا، وہ اتباع سنت کا بڑا خیال رکھتی تھیں اور
ان پر ہمیشہ خشیت الہی غالب رہتی تھی، توحید کی صحیح حقیقت اور دین کی اصل روح سمجھ لینے
کے بعد وہ ان غلط عقیدوں اور شرعی ممنوعات سے بالکل تائب ہو گئیں، جن کو نادانستہ طور
پر اختیار کئے ہوئے تھیں۔ ۱۳۱۲ھ میں اپنے پوتوں اور خاندان کے بعض اعزہ کے ساتھ مکہ
مکرمہ کی زیارت کی اور حج بیت اللہ سے مشرف ہوئیں، حج سے واپسی کے بعد توں زندہ
رہیں تا رنج وفات کا علم نہیں ہو سکا، اللہ تعالیٰ نے انھیں پانچ لڑکیاں اور چار لڑکے عطا
کئے۔ مکتوب حکیم محمد ادریس ڈیانوی بنام مولانا ابوالقاسم سیف بناری (مورخہ ۲۴ محرم ۱۳۳۵ھ)
یہ خط اتفاق سے راقم کو مل گیا اور آپ میرے پاس محفوظ ہے۔

چھوٹے ظہیر الحق کم سنی ہی میں رحلت کر گئے، تیسرے لڑکے مولانا شمس الحق
مولانا محمد اشرف (۱۳۲۶ھ) تھے،

کے نانا مولانا گوہر علی کی ولادت ڈبائوں میں ۱۳۱۳ھ میں ہوئی،
(صحیح کیا) اور دوسرے مقامات کا سفر کیا، جب فارسی میں اچھی دستگاہ
محنت تو جہ سے پڑھیں، مولانا گوہر علی کے والد شیخ ہر علی (م ۱۳۵۲ھ)
اس لئے پڑھنے کے بعد انھوں نے ایک معمولی ملازمت کرنی مگر
پر فائز ہوئے، اس کی وجہ سے ان کی آمدنی اور جائیدادیں بہت
۱۳۵۲ھ میں شیخ روشن علی نگر ہنسوی (م ۱۳۵۵ھ) کی صاحبزادی سو
لڑکی اور آٹھ لڑکے پیدا ہوئے، مولانا گوہر علی علما کے بڑے درو
تھے، وہ محتاج اور ضرورتمند لوگوں کی برابر مدد کرتے رہتے تھے
ان کے یہاں بود باش اختیار کر رکھی تھی اور وہ ان کی خوب خاطر
کی سخاوت دنیاوی اور علمی قدر دانی کے بعض واقعات مشہور ہیں
کا بھی بہت شوق تھا، ان کے کتب خانہ میں قلمی کتابوں کا زیادہ ذخیرہ
کامیت ہو گئی تھی، ۱۳۵۹ھ ہجری الادی ۱۳۵۹ھ کو رحلت فرمائی
ہوئے۔

کے خاندانی حالات اور ماحول کا تفصیل سے اس لئے ذکر کیا گیا
دشرف اور ماحول کی روایات و خصوصیات کا ان کی طبیعت
پر اثر پڑنا گزیر تھا،

علومات اور سنین وفات وغیرہ یادگار گوہری سے ماخوذ ہیں۔

ولادت و طفولیت | وہ ۲۴ ذی قعدہ ۱۳۴۳ھ جولائی ۱۹۵۴ء کو رمنہ میں پیدا ہوئے پانچ
سال کی عمر میں اپنی والدہ کے ساتھ اپنے نانہال ڈیائوں چلے آئے اور وہیں مستقل سکونت
اختیار کر لی کیونکہ ان کی والدہ بھی مستقل طور پر یہیں رہتی تھیں ابھی گیارہ سال ہی کی عمر تھی
کہ ۱۳۸۴ھ میں والد انتقال کر گئے، ان کی ماں، نانی اور بڑے ماموں نے لاڈ پیار سے
پالا پوسا۔ ان کے بڑے ماموں مولوی محمد احسن (م ۱۳۸۱ھ) ان سے بڑی محبت کرتے
اور کبھی ان کی کوئی خواہش رد نہیں کرتے تھے، تعلیم و تربیت اور تمام ضرورتوں کی اس طرح
کفالت کی کہ مولانا کو کبھی باپ کے سایہ شفقت سے محرومی کا احساس نہ ہونے دیا۔

تعلیم و تربیت | مولانا محمد ابراہیم نگر ہنسوی (م ۱۳۸۲ھ) نے بسم اللہ کرائی، اور سورہ
”آکر“ پڑھایا۔ پھر ڈیائوں ہی میں حافظہ اضر علی رامپوری اور دوسرے معلمین سے ابتدائی
تعلیم حاصل کرتے رہے، فارسی کی کتابیں پڑھنے کے بعد مولانا لطف العلی بہاری (م ۱۳۹۶ھ)
سے عربی شروغ کی اور شرح جامی قطبی، مینزی، اصول الشاشی، نور الانوار، شرح وقایہ،
کنز العمال، لائق اور جامع ترمذی وغیرہ بھی ان ہی سے پڑھیں، اس عرصہ میں اپنے ماموں مولوی
نور احمد ریاضی سے بھی استفادہ کرتے رہے۔

مختصیل علم کے لیے سفر | ۱۳۹۳ھ میں حصول علم کے لیے پہلی بار ڈیائوں سے باہر قدم نکالا
اور لکھنؤ شریف لے گئے، یہاں مولانا فضل اللہ تھنوی (م ۱۳۹۵ھ) سے سال بھر تک
معقولات کا درس لیتے رہے، ۲۶ محرم ۱۳۹۳ھ کو مراد آباد، مولانا بشیر الدین قنوجی (م ۱۳۹۶ھ)
سے یادگار گوہری ص ۱۰۱۔ ۱۰۲ بعض لوگوں نے بھوپال جا کر مولانا بشیر الدین قنوجی اور شیخ
حسین بن انصاری سے استفادہ کرنے کا ذکر کیا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، درحقیقت وہ بھوپال
کے بجائے مراد آباد شریف لے گئے تھے، (ملاحظہ ہو یادگار گوہری ص ۱۰۱ وغیرہ)

سیہ کی تکمیل کے لیے حاضر ہوئے۔ ایک سال سے کچھ زیادہ قیام کرنے اور پھر دوبارہ ۳۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۴ھ کو مولانا موصوف کی خدمت نقولات، بلاغت اور معانی کی کتابیں، اور قرآن مجید کا ترجمہ اور مشکوٰۃ بھی اور قرآن وحدیث اور فقہ و عقائد سے متعلق مسائل کی تحقیق بھی،

۱۲۹۴ھ میں دہلی مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی (م ۱۳۳۲ھ) کی لیے تشریف لے گئے، اخیر محرم ۱۲۹۶ھ میں میان صاحب موصوف سے حاصل کر کے اپنے مکان واپس آ گئے، اور درس و تدریس اور تصنیف و تالیف سال بعد ۱۳۰۰ھ میں میان صاحب کی کشتی اور محبت دوبارہ ان کو ان سے دوسری سند لیکر ۱۳۰۳ھ میں دیانواں تشریف لائے، ان صاحب کے پاس قیام کی مدت تقریباً تین سال رہی، اس عرصہ میں تفسیر جلالین، صحاح ستہ، موطا، امام مالک، سنن دارمی، سنن ترمذی (نزهة النظر) سب سے سبقا پڑھی، اور فتاویٰ بھی قلمبند کرتے رہے، سفر میں شیخ حسین بن محسن انصاری (م ۱۳۲۴ھ) کی زیارت سے صحاح ستہ کے اطراف پڑھ کر ان سے عام اجازت حاصل کی، اسکے میں وہ دس بارہ دفعہ علامہ موصوف کی خدمت میں حاضر ہو کر

کی بہ بڑی خوش قسمتی تھی کہ ان کو اپنے زمانہ کے ان دو جلیل القدر

محدثین سے استفادہ کا موقع ملا۔ یہ اسی کا فیض ہے، کہ ان کی پوری زندگی علم و فن کی اشاعت، درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور دینی علوم خصوصاً حدیث کی شرح و تحقیق میں گزری، اتباع سنت کا شوق | ان پر شروع ہی سے اتباع سنت کا شوق غالب تھا، اور وہ عقائد و اعمال میں صحابہ و تابعین اور سلف صالحین کے مسلک کو اختیار کرنے کی کوشش کرتے تھے ان کا خود بیان ہے کہ

”مولانا علیم الدین حسن نگر نمسوی (م ۱۳۰۶ھ) کے چند نصائح سے بڑا فائدہ حاصل ہوا، اللہ تعالیٰ نے اتباع سنت کا شوق ان ہی کے واسطے سے ہم عطا فرمایا ہے، اور میرے رفیق حبیب مولوی تملطف حسین محی الدین پوری نے بھی ان امور میں میری بڑی مدد کی ہے، جزا ہما اللہ خیراً“

نکاح | جب پہلی دفعہ مراد آباد کے سفر سے، دیانواں واپس ہوئے تو ربیع الاول ۱۲۹۴ھ میں چھپرہ (سارن) کے مولوی عبداللطیف صدیقی کی دوسری صاحبزادی سے ان کا عقد ہوا، طب پڑھنے کا ارادہ | اس زمانہ میں طلبہ دینی علوم سے فراغت کے بعد باعزت زندگی بسر کرنے کے لئے فن طب کی تحصیل کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ نصف صدی پہلے کے اکثر علما کو طب میں بھی، درخورد رہتا تھا، مولانا عظیم آبادی کی طبیعت کا زیادہ میلان حدیث کی جانب تھا، اس لئے ابتداً ان کو طب کی جانب کوئی رغبت نہ ہوئی، مگر میاں صاحب کی تلقین و ترغیب سے ان کو اس کا شوق ہوا، چنانچہ وہ اپنے ایک گرامی نامہ میں مولانا عظیم آبادی کو تحریر فرماتے ہیں۔

نامہ نامی صحیفہ گرامی رسیدہ کاشف مدعا گرد ” آپ کا گرامی نامہ ملا مضمون سے آگاہی ہوئی

شمار علم دین خصوصاً در
ترتیب نسخ شدہ است لہذا
دفعۃً نحو اہر بود، انشاء اللہ
بعد جزر و مد جزر بہتر تج
خواہد شد، خاطر شریف
رضا در غبت اجازت
د دعا می کنم کہ اوداہب
و در تبر ادولی شمار فایز
تمام بدولت خاہر ساند

محترم! آپ کی طبیعت علم دین خصوصاً
فن حدیث کی طرف زیاد مائل ہو اس لئے
دوسرے علم کی طرف توجہ دفعۃً نہیں
ہو سکتی، انشاء اللہ تعالیٰ علم طب میں
ایک دو جز پڑھنے کے بعد طبیعت پروری
طرح لگنے لگے گی، آپ مطمئن رہیں میں
خوشی سے علم طب پڑھنے کی اجازت
دیتا ہوں، اور دست بدعا ہوں کہ
خداے تعالیٰ بہت جلد آپ کو دلی
مراد میں کامیاب بنا کر مع انجیر وطن پہنچا دے

پڑھنے کے لیے مولانا شمس الحق صاحب ٹونک تشریف لے گئے تھے،
اب کے دوسرے مکتوب کے اس سوال سے ظاہر ہوتا ہے،

بل طب یا ادب افتادہ اور ٹونک کیوں جانا ہوا؟ طب با آ
فرز ہم اطلاع سازند پڑھنے کے لیے یا مطلق سیر و سیاحت
کے لیے، اسکی بھی اطلاع دین،

علمی کاموں اور درس و تالیف کی مشغولیتوں کی وجہ سے طب پڑھنے
دیا۔ البتہ اپنے فرزند محمد ادریس صاحب کو طب کی اعلیٰ تعلیم دینی اور
طیب کی حیثیت سے مشہور ہوئے،

یہ ص ۲۴ سے ایضاً ص ۲۳ و ۲۴

سفر حج | ۱۰ رجب ۱۳۱۱ھ کو مولانا دیا نواں سے حج بیت اللہ کے لیے روانہ ہوئے۔ اس
سفر میں بیت اللہ کی زیارت سے مشرف ہونے کے علاوہ حرمین کے متعدد اہل فضل و کمال سے
ملاقات اور استفادہ کا موقع ملا۔ جن مشائخ نے سند و اجازت مرحمت کی تھی ان کے اسمائے گرامی
حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ علامہ خیر الدین ابولبرکات نعمان بن محمود آفندی آلوسی زادہ حنفی بغدادی (م ۱۳۱۱ھ)
- ۲۔ علامہ احمد بن عیسیٰ النجدی ثم المکی البکلی (م ۱۳۲۵ھ) ۳۔ علامہ احمد بن احمد المغربی
ثم المکی۔ ۴۔ علامہ قاضی عبدالعزیز بن صالح مرشد حنبلی ۵۔ علامہ عبدالرحمن بن عبداللہ
مراج حنفی، طائفی ۶۔ علامہ محمد بن سلیمان حب اللہ شافعی (د) ۷۔ علامہ ابراہیم بن احمد
بن سلیمان مغربی، مکی۔

ان علمائے کرام نے چھ ماہ تک استفادہ کرنے اور فریضہ حج ادا کرنے کے بعد ۱۰ محرم الحرام
۱۳۱۲ھ کو وطن واپس آئے۔

درس و تدریس | میان صاحب کے یہاں سے جب پہلی مرتبہ ۱۳۰۶ھ میں اپنے وطن واپس
ہوئے تو اور علمی کاموں کے ساتھ ہی درس و تدریس کا شغل بھی اختیار کیا۔ ۱۳۰۳ھ میں دوسری
بار جب وہاں سے واپس آئے تو باقاعدہ مسند درس پر رونق افروز ہوئے، ان کے حلقہ درس
میں ملک کے گوشے گوشے سے لوگ آکر مستفید ہوتے تھے، عرب اور ایران کے طلبہ بھی
ہوتے تھے، وہ طلبہ کے ساتھ بڑی شفقت و محبت سے پیش آتے تھے، طلبہ کے قیام و طعام
ان کے لیے کتابوں کی فراہمی اور ضروری اخراجات کا سامان بھی کرتے تھے۔ انکا حلقہ درس

سہ ترمہ الخواطر ج ۸ ص ۱۸۰ یادگار گوہری ص ۱۸۶۔ سہ تذکرہ علمائے حال ص ۳۱

سہ یادگار گوہری ص ۱۸۶

تھا، میاں صاحب کے بعد کم ہی لوگوں کے حلقہ درس کو اتنی شہرت و مقبولیت ہوگی۔ مولانا کے تلامذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے، ان میں سے چند مشہور لوگوں

مولانا احمد اللہ پرتاب گدھی (۲۶) مولانا ابوسعید شرف الدین دہلوی (۳۱) مولانا بنارس (۱۹۴۹ء) (۳۲) مولانا عبدالحکیم سوہداری (۱۳۳۰ھ) (۳۳) مولانا اشرف ڈیانوی (۱۳۲۶ھ) (۳۴) حکیم محمد ادریس ڈیانوی (۱۳۲۶ھ) مولوی بیرڈیانوی (۱۳۲۹ھ) مولف یادگار گوہری۔

صاحب کی خدمت میں رہ کر افتا کا کام بھی انجام دیتے تھے، ان کا معمول تھا ارشاد گروں کو فتویٰ نویسی کی مشق بھی کراتے تھے، عموماً ان کے پاس جب وہ انہیں مختلف طالب علموں کے حوالے کر دیتے اور خود ان کے جواب دیب و تصحیح فرمادیتے تھے، مولانا عظیم آبادی نے اپنے سہ سالہ قیام کے فتوے لکھے مگر انگاپتہ نہیں چلتا، فتادی نذیریہ کی جو دو جلدیں چھپی ہیں پندرہ سالوں ہی کے فتوے شامل ہیں، ان میں مولانا شمس الحق عظیم آبادی سے اور چھ فتووں پر ان کے تائیدی دستخط ثبت ہیں۔

ظاہر ہوتا ہے کہ طالب علمی ہی کے زمانہ سے ان کو فتویٰ نویسی میں ہمارے نذیریہ میں ان کے جو فتوے شامل ہیں وہ بڑے مفصل و مدلل ہیں، چار چار اور بعض پانچ صفحے کے ہیں۔

صاحب کے یہاں سے داپسی کے بعد بھی برابر افتا کی خدمت انجام دیتے

چھوٹے بھائی تھے، سہ بہ مولانا کے صاحبزادے ہیں،

اور بہت فتادی تحریر فرماتے، مولانا ابوالقاسم سیف بناری کا بیان ہے کہ "زیادہ وقت اسی کا کارخیز میں بسر ہوتا تھا" افسوس ہے کہ ان کے فتوے محفوظ نہیں رہے، ان کے بعض رسالے مستفاد کے جواب میں لکھے گئے تھے، آگے انکا ذکر تصنیفات میں کیا جائے گا۔

دعطا دیکھ کر ڈیانوان میں درس و تدریس کے علاوہ وعظ و ارشاد بھی ان کا خاص مشغلہ تھا، ان کی تقریروں سے بڑا فیض پہنچا، اکثر لوگوں نے غلط عقیدے، مبتدعانہ خیالات، جاہلانہ زمین اور فسق و فجور کی عادتیں چھوڑ دیں۔ خود ان کی والدہ ماجدہ نے بھی ان کے وعظ و ارشاد سے متاثر ہو کر اپنی بعض غیر شرعی عادتیں ترک کر دی تھیں۔ محلہ کی اکثر عورتیں بھی ان کے وعظ میں شریک ہوتی تھیں، ان کی نانی کہا کرتی تھیں کہ تم جس وقت اللہ کی باتیں سناتے ہو، اس وقت نہایت بزرگ معلوم ہوتے ہو۔

کتب حدیث کی اشاعت | مولانا عظیم آبادی کا سب سے اہم کارنامہ حدیث اور کتب حدیث کی ترویج و اشاعت ہے۔ ان کی دولت اسی مبارک کام کے لئے وقف رہتی تھی، ۶۰ سال کی قلیل عمر میں انھوں نے حدیث کی جو مفید خامات انجام دین اس کی مثال اس دور میں ملنی مشکل ہے۔ علامہ ابن تیمیہ، حافظ ابن قیم علامہ ذہبی اور منذری وغیرہ کی متعدد کتاہیں اپنے خراج سے طبع کرائیں، منذری کی مختصر السنن، ابن قیم کی تہذیب السنن اور سیوطی کی اسعاف المبطا وغیرہ کو تصحیح و تعلیق کے ساتھ شائع کیا وہ شیخ محمد مچلی شہری (۱۳۲۴ھ) کی تقریباً ۲۵ کتابوں کی اشاعت کے بڑے آرزو مند تھے، مگر ان کے فرزندوں نے مولانا کے شدید اصرار کے باوجود مسودے نہیں دیے ورنہ مولانا کی توجہ سے وہ بھی شائع ہو گئی ہوتیں۔

۱۵۱ الحدیث ادریس ۱۳۱۹ء ص ۹۔ ۱۵۲ یادگار گوہری ص ۹۳۔

۱۵۳ تراجم علمائے الحدیث ہند ج ۱ ص ۳۸۰

کے لئے کوشاں رہے، اس کے جلسوں میں پابندی سے شرکت فرماتے تھے، اس کے انتظام و انصرام کی بعض ذمہ داریاں بھی ان کے سپرد تھیں اور وہ انھیں بڑے شوق اور دلچسپی سے انجام دیتے تھے، مرتے وقت تک کانفرنس کے وہی امین (خازن) تھے، اور انھوں نے اس کا حساب کتاب ہمیشہ بہت صاف رکھا۔

جماعتی سرگرمیوں کے علاوہ مسلمانوں کی بعض علمی و اصلاحی تحریکوں میں بھی شریک رہتے تھے، تحریک ندوۃ العلماء کے حامیوں میں تھے اور اس کے دارالعلوم کی ہر قسم کی مالی اور علمی مدد کرتے تھے، دوسرے جماعتی وغیرہ جماعتی مدرسوں اور اداروں کی بھی امداد کرتے رہتے تھے، مدرسہ اصلاح المسلمین (پٹنہ) کے عرصہ تک سکریٹری رہے، مدرسہ احمدیہ آرہ کے جس کو مولانا ابو محمد ابراہیم آردی نے قائم کیا تھا، اہم رکن تھے اور اس کی تعمیر و ترقی اور انتظامی امور میں بڑے دخیل تھے، آپ کے گھر کی حیثیت بھی ایک مدرسہ سے کم نہیں تھی، یہاں سیکرٹوں طلبہ ان سے مستفید ہوتے تھے، انکی وفات کے بعد اسی کی یادگار میں ان کے صاحبزادے حکیم محمد ادریس صاحب نے جامعہ کے نام سے ایک مستقل مدرسہ قائم کیا تھا۔

مولانا دائرۃ المعارف حیدر آباد کے بھی رکن تھے، تہذیب الہندیہ اور تذکرۃ المخفیان وغیرہ ان کے مشورے سے شائع ہوئیں، مصر کے بعض مطابع بھی کتابوں کی اشاعت میں ان سے رائے مشورہ لیا کرتے تھے،

نقل و کمال | مولانا کی دینی علوم، معقولات اور ادب وغیرہ پر وسیع نظر تھی طالب علمی سے الحمد للہ ۱۳ مارچ ۱۹۱۱ء ص ۴۵ ایضاً ۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء ص ۴ سے مندرجہ ذیل
بہ الحمد للہ کی علمی خدمات ص ۱۶۵-۱۶۶ ۱۹۱۱ء ص ۴۸ ۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء ص ۴۔

بعض اہمات کتب کی خدمت کی سعادت ان کے حصہ میں آئی، چنانچہ سنن دارقطنی کے مختلف نسخوں کی مدد سے ان کے متون کی تصحیح و مرقا بلکہ لکھکر ان کو شائع کیا۔ سنن ابی داؤد کی مبسوط شرح بھی لکھی اس کا ذکر

حدیث و سنت کی تائید و حمایت کے لیے پوری طرح کمر بستہ رہتے تھے، اور ان کی معمولی مخالفت بھی برداشت نہیں کرتے تھے، ان کے جب حدیث، ائمہ حدیث اور امام بخاری کے خلاف زبان کھولنے لگے اپنے تلمیذ رشید اور ممتاز عالم مولانا ابوالقاسم سیف بناری لکھوایا، اور اس سلسلہ میں ان کی ہر قسم کی علمی و مالی اعانت بھی کی گئی دینی حمیت بھی تھی، اس لیے شریعت کے منافی کوئی بات پسند نہ تھی، سخت نفرت اور توحید و اتباع سنت کے پر جوش داعی تھے۔
روڈوں کے اثر سے مسلمان بھی نکاح بیوگان کو بہت معیوب سمجھتے ہیں غیر شرعی رسم کو ختم کر کے سب سے پہلے اپنے خاندان میں بیوہ رائج کیا۔

مولانا شمس الحق صاحب جماعت اہل حدیث کے رکن رکن اور رہے، ان کا ذوق اگرچہ خالص علمی تھا، تاہم اکثر جماعتی سرگرمیوں میں بھی شریک رہے، ۱۹۰۶ء میں آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس کی تائیس عمل میں پدگرام میں بڑے چڑھ کر حصہ لیا اور زندگی بھر اس کی دوست ترقی

بحث و نظر اور مطالعہ و تحقیق کے عادی تھے اللہ نے ان کو غیر معمولی ذہانت سے نوازا تھا، فقہی مذاہب ائمہ کے اختلافات و دلائل پر مکمل عبور رکھتے تھے، علمی بھراؤ و وسعت نظر پر ان کی تصنیفات شاہد ہیں، مطالعہ کی کثرت، تراجم و ادب اور فن حدیث میں غیر معمولی اشتغال کی وجہ سے حدیث پر ان کو معتبر و قابل ہو گئی تھی، اور وہ صحیح و ضعیف، راجح و مرجوح، مرفوع و موقوف، محفوظ و منقطع اور حدیث کی دوسری تمام انواع و اقسام کے درمیان نقد و تمیز و صلاحیت رکھتے تھے، ان کے معاصرین میں کم ہی لوگ کتب رجال، ائمہ جرح و تعدیل، مقامات وغیرہ سے واقفیت میں ان کے ہم پایہ رہے ہوں گے، دست علم و نظر اگر کسی کتاب میں کوئی غلطی یا معمولی فرق و اختلاف بھی ہوتا تو وہ ان سے مخفی نہ رہتا، اس کی تصحیح فرمادیتے تھے، قاضی شوکانی (رحمہ اللہ) نے خلیل الادوار میں طحاوی کے دئے میں ان کی اپنے ذاتی نسخہ کے حاشیہ میں ترمذی کو دید کر دی ہے۔ جامع ترمذی میں "باب ما یقول اذا خرج من الخلاء" کی سند کے اندر حدیث محمد بن اسماعیل بخاری "حدیث محمد بن حمید بن اسماعیل" طبع ہوتا چلا آ رہا ہے اس واضح غلطی پر ان ہی نے ترمذی فرمائی۔ اور متعدد دشواہد و قرائن سے ثابت کیا کہ مطبوعہ طور پر درج نہیں ہے، اس طرح کی متعدد مثالوں سے ان کی دقت نظر و کثرت علم کا اندازہ ہوتا ہے۔

دکال کا ان کے معاصرین اور تلامذہ نے بھی مکمل اعتراف کیا، مولوی محمد زبیر دہلوی لکھتے ہیں۔
 مولانا شمس الحق مولانا کے بعد علامہ محمد شاکر نے جامع ترمذی پر اپنی تعلیقات اندر بھی اس پر مبارکپوری کی تحفہ الادوی ج ۱ ص ۱۱ (طبع اول) میں بھی اسکی طرف اشارہ موجود ہے۔

مذکورہ توفی ہدایۃ الطائفت
 الی مکاتیب الکاملین

تصیغہ لکھے ہیں جو ہر (۱) یہ الطائفت
 الی مکاتیب الکاملین میں مذکور ہیں۔

مولانا کی مختلف کتابوں کے آخر میں جو قطعات تاریخ، تاریخ طبع اور اردو، فارسی و عربی کے متعدد تصدیق شامل ہیں، ان میں بھی ان کے فضل و کمال کا اعتراف کیا گیا ہے اور علماء اہل حدیث کے علاوہ دوسرے طبقہ و مسلک کے علماء نے بھی ان کی تحسین و تعریف کی، اخلاق و عادات | مولانا طبعاً شریف، متواضع اور بلند شخص تھے، اس لئے ہر طبقہ و مسلک کے علماء اور ارباب کمال سے ان کے اچھے تعلقات تھے، ان کی طبیعت میں حق پسندی تھی اس لئے دوسرے مسلک کے لوگوں کے کمالات کے اعتراف میں اور اپنے طبقہ کے بعض علماء کی غلط رایوں کی تردید میں جماعتی عصبیت مانع نہ ہوتی تھی، رفیع الالباس میں امام اعظم ابو حنیفہؒ کے علم و فضل کا بڑی فراخ دلی سے اعتراف کیا ہے اور بعض مسائل میں اپنے سب سے محترم استاذ میان صاحب بھی اختلاف کیا ہے۔

انکسار اور فروتنی کی بنا پر اپنی بعض کتابوں پر اپنا نام دینا بھی پسند نہیں کیا، ہر شخص سے خندہ روئی کے ساتھ ملتے۔ ناگوار اور تکلیف دہ باتوں پر بھی چین برحبس نہیں ہوتے تھے، مولانا ابوالوفا شمس الدین امرتسری فرماتے ہیں، "اخلاق کی یہ کیفیت تھی کہ کبھی ان کی پیشانی پر بل نہیں دیکھا بلکہ حدیث شریف "تبسمک فی وجہ اخیک صدقہ" پر پورے دل تھے، میں نے اس حدیث کے عامل علماء کو کم دیکھا ہے۔"

۱۰ یادگار گوہری ص ۱۱۰ ملاحظہ ہو اعلام اہل العصر المکتوب اللطیف الی المحدث الشریف، عون المعبود ج ۴، التعلیق المغنی علی سنن الدارقطنی ج ۲، الکلام المبین فی الجہا بالتائین ص ۱۵۱، الحیاة بعد المماتہ ص ۱۲۳ و ۱۲۴، طبع اول ۱۳۵۷ھ، تجدید ۱۳۷۱ھ، ۲۰ مارچ ۱۳۷۱ھ ص ۱۴

نہ نڈا قیاض طبع اور اہل علم کے نہایت قدر دان تھے، اس لئے ان کے ازدحام رہتا تھا، ان کا کتب خانہ ان لوگوں کے لیے وقف رہتا تھا۔ اہل علم کو بے تکلف ہیت یا عاریتہ دیدیتے تھے، ان کے پاس جن کتابوں میں ان کو دوسروں کو دیدینے میں پس دپیش نہ کرتے۔ شرح بخاری کے کئی تھے، ان میں سے ایک کتب خانہ اصلاح المسلمین اور دوسرا مولوی محمد صمدی کے حوالہ کر دیا۔ ان کے اخلاق و اوصاف کا ذکر کرتے ہوئے مولانا لکھتے ہیں۔

شدید مع العلماء
ن و مع طلبہ العلم
مع فلاح کلمہ ہو
بالصدق والحق
والثقة والديانة
ن والعدالة وهو
للجمعة والجماعة
وہ علماء و محدثین اور طلبہ سے بڑی
محبت کرتے تھے۔ راستبازی
حیا و سخاوت، ثقاہت و دیانت
اور امانت و عدالت سے متصف
اور جمہ و جماعت کے پابند تھے۔

میر سید عبدالحی حسنی رقمطراز ہیں

علیہ امتوا ضحاکم یا
ساحب صلاح و طہ
محبا لاهل العلم
وہ بڑے حلیم، متواضع، شریف،
پاکدامن، نیک اور عمدہ طور و
طریقہ کے مالک اور اہل علم سے

۱۰۹ ص ۱۰۹ سے نزہۃ الخواطر ج ۸ ص ۱۰۹

محبت کرنے والے تھے۔

مولانا حکیم سید عبدالحی سے ان کی ہر خط و کتابت رہتی تھی، اور حکیم صاحب کو اپنی کتابوں "نہ نہ الخواطر" اور "الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند" کی ترتیب و تالیف میں ان کے کتب خانہ سے بڑی مدد بھی ملی۔ وہ خود تحریر فرماتے ہیں۔

وکان یحیی للہ سبحانہ
وکنست احبہ وکان یبنی
وبینہ من المراسلۃ
تنقطع الی یوم وفاتہ
وہ مجھ سے اللہ کیلئے محبت کرتے تھے
اور میں بھی، میرے اور ان کے
درمیان خط و کتابت کا سلسلہ
انکی وفات کے روز تک جاری رہا

بعض اور مصنفین نے بھی ان کے علمی تعاون کا اعتراف کیا ہے،

(باقی)

۱۰۹ ص ۱۰۹ سے نزہۃ الخواطر ج ۸ ص ۱۰۹

تذکرۃ المحدثین حصہ اول

اس میں صحاح ستہ کے مصنفین کے علاوہ دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی ہجری کے اہل تک کے مشہور اور صاحب تصنیف محدثین کرام مثلاً امام مالک، امام احمد بن حنبل، امام دارقانی، اسحاق بن راہویہ، امام حمیدی، امام عطاء دی کے حالات و سوانح اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل ہے۔ قیمت

اسکی دوسری جلد جو زیر طبع ہے، اس میں ابن جہان، دارقانی، حاکم صاحب مستدرک، بیہقی، قاضی عیاض اور امام نووی وغیرہ کے حالات اور انکی خدمات حدیث کا ذکر ہے۔
مؤلف: ضیاء الدین / صلاحی رفیق دارالمصنفین۔

جرات حق گوئی

حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی، ایم، اے (علیگ)

آئین جواں مردان حق گوئی دے بے باکی
اللہ کے بندوں کو آتی نہیں رد ہا ہی

کایہ مشہور شعر: معلوم کتنی بار پڑھا اور سنا ہو گا۔ لیکن گزشتہ دنوں جب مطالعہ کے دوران یہ راقم سطور کی نظر سے گزرا تو بالکل ایک نئی زمین ماس ہوا، حقیقت یہ ہے کہ شاعر نے نبض دوراں پر انگلی رکھ کر انسانی ہم پہلو کی نشان دہی کی ہے، اخیر و شر کے وجود سے تو کوئی عہد خالی نہیں رہا ہو عصر حاضر تاہم اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ ابتدائی صدیوں میں تہذیب و جبروت کے باوجود پوری جرات دے بے باکی کے ساتھ حق بات کہہ دیا جاتا تھا اس بھائی پسندی اور مصلحت اندیشی کے دور میں پورے جاسکتا ہے،

در یقین محکم سوڈیاں کے اندیشہ سے بالاتر ہوتا ہے، اور جلال حق کے ساتھ عظمت پر کاد سے زیادہ بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ کسی نے بن بن عبد السلام سے پوچھا کہ آپ کو سلطان وقت کے دربار میں

پہلی گونگن کرتے وقت کوئی خوف لاحق نہیں ہوتا فرمایا کہ اللہ کی محبت ایسی نظر ترقی ہو کہ اس مقابل میں مجھے سلطان کی طرح معلوم ہوتا ہے جی چاہتا ہے کہ تائیں معارف کو دیکھنا پڑے نہ کہ ان کے درگاہ سے گھبراہٹ کیا ہے۔

اسلام نے اعلان حق کو اس قدر اہمیت دی ہے کہ خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا کہ

فامدع بما تو مسوا عرض عن المثلث کین (ج ۶) جو کچھ آپ کو حکم ملا ہے اسکو آشکارا طور پر سنا دیجئے، اور مشرکین کی مطلق پروا نہ کیجئے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

افضل الجہاد کلمۃ حق عند سلطان جائع
اور تاکید کی کہ

من راعی منکم منکر اقلیغیر لا بد لافان
لم یستطع فیلسانہ فان لم یستطع فبقلبہ
وذلك اصعب الایمان۔
تم میں سے جو شخص کوئی برائی دیکھے تو اس کو اپنے ہاتھ سے بدل دینا چاہئے، اگر ہاتھ سے اس کی طاقت نہ ہو تو پھر زبان سے پکڑ کر کہنی چاہئے اور اس کی طاقت نہ ہو تو کم از کم دل سے اسکو برا سمجھنا چاہئے اور یہ ایمان کا

صحابہ کرام نے جان کو تھیلی پر رکھ کر اس حکم کی تعمیل کی۔

حضرت ابوذر غفاریؓ کی حق گوئی تاریخ میں یادگار رہے۔ وہ اعلان حق کی راہ میں کسی خطرہ کی پرواہ نہیں کرتے تھے، بارہا اس کی پاداش میں اتنی مار کھاتے کہ بے دم ہو جاتے، ان کی حق گوئی کی تعریف دربار رسالت میں ان الفاظ سے کی گئی۔

”آسمان کے نیچے، اور زمین کے اوپر ابوذر سے زیادہ حق گوئی نہیں“ (جامع ترمذی مناقب) چنانچہ حضرت عثمانؓ کے زمانے میں جب وہ شام میں تھے۔ تو وہاں کے...

اسلامی شان پیدا ہو رہی تھی، اس پر انھوں نے بے محابہ وار دیگر حضرت معاذیہ جیسے صاحب اثر امیر کی بھی پرداہ نہیں کی۔

سید خدری کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ دیا، جس میں فرمایا: "ہوشیار رہنا کہ کسی کی ہیبت تم کو اس حق و نذر کے جو تم کو معلوم ہے، یہ سن کر حضرت ابوسعیدؓ رو دیئے، اور ہم نے ایسی باتیں دیکھیں، اور ہیبت میں آگئے، (الترغیب

ایک عہد سعادت وہ تھا، جب خود خلیفہ وقت لوگوں کو حق گوئی پاتا تھا کہ اس کے کاموں میں اگر کوئی غلطی ہو جائے تو ...
بے کر دین تاکہ وہ اپنی اصلاح کر کے آخرت کی بازپس

ابو بکرؓ نے خلافت کے بعد سب سے پہلا اعلان یہ کیا کہ "لوگو! میں دن، اور تم سے بہتر نہیں ہوں۔ اگر میں اچھے کام کروں تو تم میری کردن تو مجھے درست کر دو۔"

سے خلیفہ راشد حضرت عمرؓ نے بھرے مجمع میں لوگوں سے یہ بھی راہ سے ہٹ جاؤں اور کچ رو دی اختیار کروں تو تم کیا کر دو گے۔ اگر تم کچ ہو جاؤ گے تو تم نہیں سیدھا کر دیں گے۔ یہ سن کر مکر ہے کہ ابھی ایسے لوگ موجود ہیں جو مجھے سیدھا کر سکتے ہیں۔

در میں تنقید کی آزادی کا یہ عالم تھا کہ ایک بار حضرت عمرؓ نے

اپنے خط میں فرمایا: "اسمعوا و اطیعوا" یعنی اے لوگو سنو اور اطاعت کرو۔ پھر مجمع میں سے ایک بد اٹھا اور اس نے کہا (جسم و لا نطیع) ہم نہ تو آپ کی سنیں گے اور نہ اطاعت ہی کریں گے، جب تک آپؐ یہ نہ بتادیں کہ آپ کے جسم کا امتا لمبا کرنا کیسے بن گیا جب کہ مال غنیمت کی چو چادریں تقسیم ہوئی تھیں ان میں کوئی اتنی بڑی نہ تھی کہ آپ کا کرتا تیار ہو آپؐ نے یہ سن کر اپنے صاحبزادے حضرت عبداللہؓ کو اشارہ فرمایا کہ تم اس کا جواب دو انھوں نے کھڑے ہو کر کہا کہ میں نے اپنے حصے کی چادر بھی امیر المؤمنین کو دے دی تھی اور اس طرح یہ کرتا دو چادر دن سے مل کر تیار ہوا ہے۔ یہ سن کر اس بدو نے کہا اب آپ

فرمائیے۔ ہم آپ کا حکم سنیں گے۔ اور اس کی اطاعت کریں گے۔ (الفاروق)

حضرت حسن بصریؒ کا شمار کبار تابعین میں ہوتا ہے وہ اپنی ضرب الشل فصاحت و بلاغت تبحر علمی اور پرتاثر تقریر کے ساتھ فضائل اخلاق میں بھی ممتاز تھے، وہ حق بات کہنے میں کسی کی پرداہ نہ کرتے تھے، یہاں تک کہ ایک بار انھوں نے خلیفہ وقت یزید بن عبدالملک پر برہان تنقید کی، اسی طرح یزید بن ابی المہلب اور ابن الاشعث کی شورش کے زمانہ میں کسی نے اس کے بارہ میں سوال کیا آپؐ فرمایا نہ اس کا ساتھ دو نہ اس کا ایک شامی نے عرض کیا: "اور نہ امیر المؤمنین کا۔" یہ سن کر آپؐ غصہ آگیا، پھر ہاتھ اٹھا کر کہا ہاں نہ امیر المؤمنین کا، حجاج کی سفاکی اور ان شامی مشہور ہے، مگر حسن بصریؒ کی زبان اس کے زمانے میں بھی انہما حق سے باز نہ آئی۔ (طبقات ابن سعد ج ۱، قسم اول ص ۱۱۹)

اس عہد بعد اس کی بھی شکل زمانہ آیا، لیکن کوئی ڈوب بھی ایسے مردان حق آگاہ سے خالی نہیں رہا۔

امام عبداللہ بن عمرو دوسری صدی کے ایک مشہور محدث و فقیہ گذرے ہیں ایک بار انھوں نے امام حجاج بن خلیفہ

ارشاد کو سنی (ہفوا مرد کے درمیان) روک کر اس کی بد عنوانی پر سرزنش کی۔

شیخ نے فرمایا ہاں روکنا

کیا تم ان صاحبوں کی تعداد شمار کر سکتے ہو خلیفہ نے کہا مجھ انھیں کس شمار کر سکتا ہوں؟ شیخ نے فرمایا "اچھا کان کھول کر سن لا"

ہر شخص خود اپنی ذات کا ذمہ دار ہے، لیکن تم خدا کے نزدیک ان تمام کے ذمہ دار ہو۔ بخدا جب انسان خود اپنے مال میں اسراف کرتا ہے تو وہ رپاتا ہے، تو پھر اگر وہ عام مسلمانوں کے مال میں فضول خرچی کا مرتکب ہو اس قدر بڑی ہوگی۔ (مرآۃ الجنان جلد اول ص ۲۶)

بصہ بن عقبہ (المتوفی ۳۱۵ھ) اپنے علم و فضل کے ساتھ گونا گوں اخلاقی تھے، اور باب سطوت و شوکت کے سامنے حق بات کہہ گزرنے سے کبھی باز نہ آیا۔ لیکن وہ باہر نہیں نکلتے کسی نے حاضر خدمت ہو کر عرض کیا حضرت باہر کھڑا ہے اور آپ باہر نہیں نکلتے رادی کا بیان ہے کہ شیخ اس عالم لائے کہ ان کی لنگی سے ایک خشک روٹی کا ٹکڑا الٹک رہا تھا، اور فرمایا بھذا ما یصنع جو روٹی کے اس ٹکڑے پر تانے اور ملحق ہو اسے شاہزادہ جیل سے کیا

(معاذ ذہبی ۱/۳۲۳)

ات دے باکی کے ساتھ قناعت و استعنا کی بھی بہترین مثال ہے، عافظ ابن ابی ذئب (المتوفی ۱۵۹ھ) کے صحیفہ کمال کا سب سے کی جہات و حق گوئی ہے، کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اعلان سلطنت نہیں گزرنے سے کبھی گریز نہیں کیا، اور اس بارے میں بسا اوقات وہ اتنا کے عقیدت مندوں کو بڑی تشویش پیدا ہو جاتی تھی، مگر ان کے پایہ امت پیدا ہوئی۔ ان کے متعلق کتابوں میں یہ تصریح ہے۔

کان من اقول اهل زمانہ
لحق۔ (تہذیب التہذیب ۹/۳۰۶)
امام احمد بن حنبل کا قول ہے۔
ابن ابی ذئب اقوام بالحق من
مالک عند السلاطین
دہ سلاطین کے سامنے امام مالک
سے بھی زیادہ حق گو ثابت ہوئے۔
(خلاصہ تہذیب ذکر ابن ابی ذئب)

ان کے اس وصف کے اظہار کے متعدد واقعات ملتے ہیں۔ ان میں سے در ایک کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے، ایک مرتبہ زمانہ حج میں خلیفہ ہمدی مسجد نبوی میں داخل ہوا تمام حاضرین نے درود یہ ایتادہ ہو کر اس کا استقبال کیا، اتفاق سے ابن ابی ذئب بھی وہاں موجود تھے، مگر وہ حسب سابق اپنی جگہ بیٹھ رہے، مسیب بن زہیر نے جب ان سے کہا کہ۔ کھڑے ہو جائیے نا! امیر المؤمنین تشریف لائے ہیں شیخ نے بیت سکون اور طمانیت بھرے لہجہ میں فرمایا

انما یقوم الناس لتب
العالمین (تاریخ بغداد ج ۲ ص ۷۲)
صرف پر درگاہ عالم کے لیے لوگ
کھڑے ہوتے ہیں۔

ان ہی کا ایک دوسرا واقعہ یہ مذکور ہے کہ ایک مرتبہ وہ خلیفہ ابو جعفر منصور کے پاس پاس جا کر سختی کے ساتھ ظلم و جور سے باز رہنے کی تلقین کی منصور نے سب کچھ سن کر گردن جھکا لی۔ اور محمد بن ابراہیم سے کہا

هذا شیخ خیر اهل الجبانہ
یہ بزرگ حجاز کے بہترین لوگوں میں
ہیں۔
(مرآۃ الجنان ۱/۳۲۰)

بار خلیفہ منصور نے ان سے دریافت کیا کہ میرے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے شیخ
پہلے تو خاموش رہے۔ لیکن جب خلیفہ نے قسم دلا کر پوچھا تو فرمایا۔

لا أعلم الا ظالمًا
مخدا میں تجھے ظالم و جابر کے سوا اور

کچھ نہیں سمجھتا ہوں،

خلیفہ مامون الرشید کے آخری عہد حکومت میں خلق قرآن کا فتنہ گرم
ہو چکا تھا، معتزلہ کے ائمہ سے مامون کو اس مسئلہ میں بے حد غلو تھا چنانچہ
شاہیر علماء اور فقہاء اس فتنہ کی زد میں آئے، جیسا کہ معلوم ہے اس ابتداء و آذر
وہ نشانہ امام احمد بن حنبل کی ذات تھی لیکن مامون اور اس کے بعد متفہم انتہائی
جو دان سے اس باطل عقیدہ کا اقرار نہ کر سکے۔

اللہ کے عہد میں یہ فتنہ حد سے زیادہ بڑھ گیا۔ اس نے اپنے تمام ممالک محروسہ میں
دیئے تھے کہ علمائے دقت سے زبردستی عقیدہ خلق قرآن کا اقرار کر لیا جائے
علم و فضل میدان عزیمت دہشت کے مرد نہ تھے، انھوں نے رخصت پر عمل کرتے
رہا، لیکن بہت سے اصحاب دعوت و عزیمت ایسے بھی تھے، جنھوں نے خلق قرآن
میں طرق و سلاسل اور دار و رسن کو ترجیح دی ان ہی اصحاب عزیمت میں ایک
ابو نعیم کی بھی تھی۔

شیخ خطیب بغدادی نے اس فتنہ میں ابو نعیم کے ابتلا کی پوری تفصیل درج کی ہے،
کہ ابو نعیم کو ذہبی میں تھے کہ فرمان خلافت کو تخت دالی کو ذہبی نے علماء کو طلب کیا
لے گئے، ان سے پہلے ابن ابی حنیفہ، احمد بن یونس اور ابوغسان وہاں پہنچے
سب سے پہلے ابن ابی حنیفہ سے اقرار کرنے کے لیے کہا۔ انھوں نے فوراً حکم کی

تسلیم کی۔ پھر اس نے ابو نعیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا، دیکھو انھوں نے (ابن ابی حنیفہ) نے بھی
اقرار کر لیا ہے، ابو نعیم نے یہ سن کر بڑی بے باکی کے ساتھ کہا کہ میں نے کو ذہبی میں کم و بیش سات
سو شیوخ کو یہ کہتے سنا ہے کہ القرآن کلام اللہ غیر مخلوق (قرآن خدا کا کلام غیر مخلوق ہی
اور یہی میرا بھی عقیدہ ہے خواہ میری گردن سرست جدا کر دی جائے مگر میں اس عقیدہ سے باز نہیں

ہوں) (تاریخ بغداد ج ۱۲/۳۴۹)

حافظ کی مصحوبی کی جہالت | حافظ کی مصحوبی جو امام مالک کے عزیز ترین شاگرد اور مؤطا کے
مستند ترین راوی شمار ہوتے ہیں مسائل شریعت میں وہ اپنی رائے کا بڑا اظہار کرتے تھے انہیں
کبھی رب شاہی مرعوب نہیں کر سکا ایک بار اندلس کے اموی حکمران عبدالرحمن بن حکم ماہ رمضان
المبارک میں کفارہ صوم کا مرتکب ہو گیا۔ فکر و انگیر ہوئی اس نے شہر کے تمام فقہاء کو بلا کر پوچھا
کہ اس غلطی کا کفارہ کیا ہے۔ بھی مصحوبی نے فرمایا کہ امیر کو پے در پے دو مہینے کے روزے رکھنے
چاہئیں۔ دربار خلافت کو واپس آنے کے بعد لوگوں نے عرض کیا کہ امام مالک تو اس نوع کے مسائل میں
"تخیر" کے قائل ہیں۔ یعنی ان کے نزدیک کفارہ صوم میں روزہ دار کو اختیار ہے۔ چاہے، غلام
آزاد کر دے یا ساڑھے مکیٹوں کو کھانا کھلائے یا دو ماہ کے مسلسل روزے رکھے۔ پھر آخر آپ نے
دو ماہ کے روزے ہی پر کیوں اصرار کیا۔ یہ سن کر شیخ یحییٰ نے اس کا یہ حکیمانہ جواب دیا کہ
اگر ہم نے امیر کے لیے یہ دروازہ کھول دیا تو اس کے لیے بہت آسان ہو گا کہ روزہ
روزہ شکنی کرے اور کفارہ میں غلام آزاد کر دے لیکن میں نے اس کے لیے شکل صو
اختیار کی تاکہ آئندہ وہ اس کی جہالت نہ کر سکے۔ (ابن خلکان ج ۳ ص ۱۴۴)

اندلس کے مشہور اموی حکمران عبدالرحمن الناصر نے جب اپنے یادگار زمانہ شہر مدینہ منورہ
کی تعمیر میں پیشہ و دولت صرف کر ڈالی، اور محل شاہی میں سونے کی اینٹیں لگانی چاہیں تو قاضی قرطبی

انوں کے مال میں خلیفہ کا یہ اسراف بے جا دیکھنا جاسکا۔ اور انھوں نے تنقید کی۔ اور خلیفہ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا

”تھا کہ شیطان اس حد تک آپ پر مسلط ہو سکتا ہے، کہ وہ آپ کو کے باغیوں تک پہنچا دے۔“ یہ سن کر ان صر کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور موصوف کو درمیان ہی میں ٹوکتے ہوئے کہا: ”غور تو کیجئے آپ کیا آپ نے مجھے کفار کے مقام تک پہنچا دیا۔“

اس نے اسی طرح پر زور لب و لہجہ میں جواب دیا۔ میں بالکل درست کہہ رہا ہوں۔

اگر ایسا نہ ہوتا کہ لوگ ایک امت

بن جائیں تو ہم خدا سے نبادت اور

کفر کرنے والوں کے مکانات کی

پھتیس اور سیڑھیاں چاندی کی بنا

دیتے جن پر وہ چڑھتے۔ اور ان کے

گھروں کے لیے دروازے اور سہلے

بنادیتے جن پر وہ آرام کرتے۔

ایسی رقت طاری ہوئی کہ اس کی ڈاڑھی آسودوں سے تر ہو گئی، اور ہر جھک گیا۔ اور اس نے فوراً منارے کو گرا کر چاندی کی اینٹوں کی جگہ بنانے کا حکم دیا۔

ابن عبدالسلام کا شمار ساتویں صدی ہجری کی بہت باکمال اور با عظمت

شخصیتوں میں ہوتا ہے، وہ اپنے علم و تقویٰ اور دعوت و صلاح کے ساتھ حق گوئی و بیباکی میں بھی ادرہ رزگار تھے۔ ان کی جرات کا ایک حیرت انگیز واقعہ علامہ سبکی نے یہ نقل کیا ہے کہ عید کے دن قلعہ میں دربار شاہی تھا، بادشاہ پورے تزک و احتشام کے ساتھ سربراہ تھا، و در دیہ انوج شاہی دست بستہ گھڑی تھیں، امرار حاضر جمہور کر آداب و تسلیم بجا لاتے اور زمین بوس ہوتے تھے۔ اس بھرے دربار میں دفعۃً شیخ نے بادشاہ کو نام لے کر خطاب کیا۔ ”ایوب! خدہ کو تم کیا جواب دو گے، جب پوچھا جائے گا کہ ہم نے تم مصر کی سلطنت اس لیے دی تھی کہ شراب آزادی سے پی جائے، بادشاہ نے کہا: ”کیا یہ دفعہ ہے؟“ شیخ نے بلند آواز سے فرمایا: ”ہاں فلاں مینخانہ میں شراب آزادی سے بہہ رہی ہے، اور دوسرے ناگفتنی کام بھی ہو رہے ہیں، اور تم یہاں بیٹھے داد عیش دے رہے ہو۔“ بادشاہ نے کہا: ”جناب والا میرا اس میں کوئی دخل نہیں ہے، یہ میرے والد کے زمانہ سے ہو رہا ہے، شیخ نے فرمایا کہ پھر تم بھی ان ہی لوگوں میں سے ہو جن کا جواب یہ ہوتا ہے۔“ انا وجدنا آباءنا علیٰ اُمتہ“ (یعنی یہ ہمارے باپ دادا کے زمانے سے چلا آ رہا ہے) سلطان نے فوراً اس شراب خانہ کی بندش کا حکم جاری کیا۔ (طبقات الشافعیہ ج ۵ تذکرہ عبدالدین بن عبدالسلام)

امام نووی کی بے باکی | ان ہی حق پرست علماء میں صحیح مسلم کے شارح امام محی الدین نووی بھی ہیں جنھوں نے مصر کے نامور ترک فرمانروا الملک نظام الملک کے باشندگان شام پر مظالم کے سلسلہ میں اس کو نہ صرف بڑے جرات مندانہ خطوط لکھے، بلکہ اس سے بالمشانہ گفتگو بھی کی، ان مکاتیب کا یہاں نقل کرنا موجب طوالت ہے لیکن بادشاہ کے مقابلہ میں ان کی ایک دفعہ نقل کیا جاتا ہے،

شاہ ظاہر تاتاریوں سے جنگ کرنے کے لئے مصر سے نکلا اور شام پہنچا، اور وہاں کے

حاصل کیا کہ اس جنگ کی تیاری کے لئے رعیت کے اموال پر قبضہ کر سکتا ہے
فتویٰ اس کے پاس پہنچا تو اس نے دریافت کیا کہ علماء میں سے کوئی باقی تو نہیں
صرف شیخ محی الدین نودی نے دستخط نہیں کئے ہیں انظار نے شیخ کو حاضر کرنے
کے لئے تو ان سے کہا "دوسرے علماء کی طرح آپ بھی دستخط کر دیں" انھوں نے

پہلے آپ دستخط سے انکار کیوں کر رہے ہیں

شیخ نے فرمایا میں جانتا ہوں کہ تم امیر بندہ اور کے غلام تھے اور تمہارے پاس
تم پر احسان کیا۔ اور تمہیں بادشاہت عطا کی۔ میں نے سنا ہے کہ تمہارے
ہیں، اور ہر غلام کے پاس سونے کا کمر بند ہے۔ در سو لونڈیاں ہیں اور
دورات کا ایک کبس ہے، جب تم یہ تمام دولت صرف کر لو گے
اور لونڈیوں کے پاس سوت کے کمر بند اور معمولی لباس کے سوا کچھ
فتویٰ دہلکا کہ رعیت کے مال پر ہاتھ ڈالو۔

ہر غصہ سے بے تاب ہو گیا اور حکم دیا کہ تم میرے شہر دمشق سے فوراً

رہا یا بہتر ہے، یہ کہہ کر شیخ شام کے ایک دیہات "نوی" میں جا کر مقیم
کے بعد دوسرے نعتیاء نے بادشاہ سے عرض کیا کہ شیخ محی الدین ہمارے کہا
نے ہیں اور عوام ان ہی کی اقتدار کرتے ہیں، ان کا دمشق سے نکل جانا
نہیں کہ ظاہر نے شیخ کی داپسی کا حکم صادر کیا۔ لیکن جب بادشاہ کا فرمان
نے ان کا رکھا، اور فرمایا کہ جب تک ظاہر دمشق میں موجود ہے

میں وہاں نہیں جاسکتا۔ اس واقعہ کے ٹھیک ایک ماہ بعد ظاہر کا انتقال ہو گیا۔

ہندوستانی تاریخ میں حق گوئی کی مثالیں | جرات، صاف گوئی، حق پرستی اور بیباکی کی یہ بصیرت
افروز مثالیں پیش کرنے والے "جو افراد" تاریخ کے ہر دور میں بکثرت پائے جاتے رہے ہیں،
سطر بالا میں دوسرے مالک کی ایک جھلک دکھانے کے بعد اب ذیل میں ہندوستان
کے اسلامی عہد سے بھی اس کی کچھ مثالیں پیش کر رہا ہوں۔

شمس الدین حق گو کرمانی، | مالوہ اور رائے دے کے سلطان محمود غزنوی کا معمول تھا کہ وہ اپنے لباس
اور غذا کے لیے خود کوئی کام کرتا تھا، وہ دہلی چاول گیہوں اور کپڑے استعمال کرتا، جو اس کو جائز
طریقے سے حاصل ہوتے تھے، سفر میں لکڑی کے تختوں پر بٹنی ہوئی سنبھال اس کے ساتھ لے جاتا،
ایک بار وہ احمد آباد بید پر حملہ آور ہوا، جس کا فرمان روا بھی خاندان کا نظام شاہ تھا، اس
حملہ کے بعد احمد آباد کے ایک بزرگ مولانا شمس الدین حق گو کرمانی کی خدمت میں حاضر ہوا
سلطان نے ملاقات کے دوران میں کہا میرے پاس ترکاری ختم ہو گئی ہے، اس سے بہت پریشانی
ہے۔ لکڑی کے تختوں پر ترکاری پیدا کرتا ہوں مگر وہ شاہی باورچی خانے کے لیے کافی نہیں ہوتی
اگر کسی شخص کے پاس حلال روپے سے خریدی ہوئی زمیں موجود ہو تو مجھے بتائیے تاکہ میں اس کو
اچھی قیمت دے کر سبزیاں خریدوں "یہ سن کر مولانا شمس الدین حق گو نے فرمایا "اے سلطان!
ایسی بات نہ کرو جس کو سن کر تمہارا مذاق اڑایا جائے۔ مسلمانوں کے ملک میں اگر ان کے مال
دسباب کو تباہ و غارت کرنا، ان کے گھروں اور آبادیوں کو دیران کرنا اور اس کے بعد
ترکاریوں کی خرید و فروخت میں حلال و حرام کا یہ خیال قابل مضحکہ نہیں تو کیا ہے، یہ
طرح عمل خدا ترسی سے بہت دور ہے، یہ سن کر سلطان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، اور اس نے
کہا آپ سچ کہتے ہیں۔ (تاریخ فرشتہ ۱/۳۴۶)

دینی سلطان سکندر لودھی کی شہزادگی کے زمانہ میں ہندو کرشنتر کے گرو میں
 کرتے تھے۔ جو ایک مذہبی میلہ بھی بن گیا تھا، سکندر لودھی نے اس کو روک
 کی۔ اس کے لئے اس نے علماء کا ایک محضر طلب کیا۔ جس میں ملک العلماء
 بھی شریک ہوئے۔ تمام علماء نے ان کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ان ہی
 خرمیہ، سکندر لودھی مولانا عبداللہ کی طرف مخاطب ہوا تو انھوں نے پوچھا
 ہے؟ جواب ملا کہ ایک حوض ہے جہاں ہندو ہر شہر سے آکر غسل کرتے ہیں
 ب سے یہ رسم جاری ہے۔ جواب ملا قدیم رسم ہے۔ مولانا عبداللہ نے
 قدیم معبد کو تباہ کرنا جائز نہیں ہے، سکندر لودھی نے اس فتویٰ کو اپنی منشا کے
 اور غصہ سے خنجر بکف ہو کر کہنے لگا یہ جاہلادانہ فتویٰ ہے۔ میں پہلے تجھے
 کو تباہ کروں گا۔ مولانا نے بڑی دلیری سے جواب دیا:-

مالی کے حکم کے بغیر کوئی نہیں مارتا، جب کوئی ظالم کے پاس آتا ہے تو
 ت کے لئے پیٹے سے تیار ہو کر آتا ہے، ہرچہ بادا بادا آپ نے
 یافت کیا میں نے شرعی مسئلہ بیان کر دیا، اگر آپ کو شریعت
 نہیں ہے تو پھر پوچھنے کی حاجت ہی کیا تھی؟

ظان کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا، جب مجلس برخاست ہو گئی تو سکندر نے

بد اللہ! آپ گاہے گاہے مجھ سے ملاقات کرتے ہیں؟

دہرم رفتہ کی سچی کہانیاں بخوالہ

دلائل شتاتی ص ۱۶۶

دیوان حافظ

(ایک ہندوستانی شاعر حافظ کے دیوان کا ایک درمخطوطہ)

از

جناب کبیر احمد صاحب جاسی لکچر شعیہ فارسی - جامعہ نیہ دہلی

چند ماہ قبل راقم پر دنیہ نظر انصاری صدر شعبہ تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ساتھ

ذاکر حسین لاہوری کے نئے مخطوطات کی فہرست بنا رہا تھا، تو ایک مخطوطہ نظر سے گذرا جس پر دیوان
 حافظ لکھا ہوا تھا، یہ حافظ ایک ہندوستانی شاعر ہے، مخطوطہ ناقص الاخر ہے، ترقیم نہ ہونے کی
 وجہ سے یہ کہنا مشکل ہے کہ کب لکھا گیا ہے، مگر کاغذ اور روشنائی دیکھ کر اندازہ ہوا کہ یہ زیادہ
 سے زیادہ پچاس ساٹھ سال قبل نقل ہوا ہوگا، اور اگر بہت قدیم ہوگا تو اسکی کتابت تیرہویں
 صدی عیسوی کے آخر میں ہوئی ہوگی، مخطوطہ میں فارسی اور اردو کلام دونوں میں ناقص
 ہونے کی وجہ سے رویت ق سے ہی تک کی اردو غزلیں اس میں نہیں ہیں،

اس مخطوطہ کو دیکھ کر خیال ہوا کہ مختلف تذکروں کی مدد سے اس شاعر کے حالات
 معلوم کرنے کی کوشش کی جائے، اس سلسلہ میں عقد ثریا تذکرہ ہندی اریاض الفصحی گلشن بیخا
 نکات الشعراء اور گلشن ہند کا جائزہ لیا گیا، مگر ان میں اس شاعر کا حال کچھ نہ معلوم ہو سکا،

صدی ہجری کے تذکرے مثلاً تذکرہ حسینی، سروآزاد اور خزانہ عامرہ کا
یا، مگر اس نام کا کوئی شاعر نہ ملا

دہلوی اور تذکرہ صبح گلشن تالیف ۱۲۹۵ھ میں حافظ کے نام سے ایک
گدڑا، الفت نامہ دہلوی میں ہے۔

سید اکبر علی کے از شعراے سادات ہندوستان، اد خواہر زادہ
اگر۔ دہلوی اکرام الدین حیران است "ونست دے بجفر باد
لمری میرسد، دہلوی جلال الدین بخاری کے از اجداد دہلوی

دہلوی، از مشائخ طریقت بودند و راست

رزہ می افتد ز ما ہی تا ہماہ آسمان

ناله ام چوں از دل پر اضطراب آید ہر

ہے۔

سید اکبر علی، حافظ قرآن است ہمیشہ زادہ و شاگرد مولوی اکرام الدین
بجفرت جعفر براء دہلوی امام حسن عسکری منتہی مشہور و بچہ واسطہ
الدین بخاری میرود، آبا کرکرام و اجداد و عظام حافظ مشائخ طریقت
و طہیت اکثری از ایشان بنجاک دہلی سرشتہ والد حافظ سید محمد علی
الدین در قصبہ جالندھر مقامات صوبہ لاہور توطن گزیدہ حافظ

اگر ز پردہ بہتہ حبیب شود پیدا

بید دل تر گردد

بلد ص ۱۱۰۹

می دانم چہ لذت داشت یارب آب شمشیرش

کہ چشم زخم دیگر داشت بسمل گشتہ تخیرش

رزہ می افتد ز ما ہی تا ہماہ آسمان

ناله ام چوں از دل پر اضطراب آید ہر

رباعی

جاناں دم نزع دیدنی بہت بیا
احوال دلم شنیدنی بہت بیا
اے دادہ رخ تو آب زنگی گل
راگ رخ ما پریدنی بہت بیا

مذکورہ بالا دونوں تذکروں میں حافظ کو زیر نظر مخطوطہ کا شاعر نہیں قرار دیا
جاسکتا، اسکی وجہ تو یہ ہے کہ الفت نامہ دہلوی میں جو شعر درج ہے اس کی زمین روئی
و ذاتی میں زیر بحث حافظ کی بھی ایک غزل موجود ہے، لیکن یہ شعر اس میں نہیں ملتا، اس
طرح صبح گلشن میں جو رباعی اور مزید و شعر درج ہیں، وہ بھی بشی نظر مخطوطہ میں نہیں
ہیں، اس کے علاوہ زیر بحث حافظ اپنی غزلوں میں جگہ جگہ اپنے پیر کا نام لکھتا ہے، مگر
فت نامہ دہلوی اور صبح گلشن کا حافظ کسی کامرید نہیں معلوم ہوتا، اگر یہ فرض بھی
کر لیا جائے کہ وہ کسی کامرید رہا ہو کاتب بھی یہ جانے بغیر چارہ نہیں ہے، کہ اس کو اپنے
پیر سے غیر معمولی ارادت نہیں تھی اسی وجہ سے تذکرہ نگاروں نے اس کے پیر کے ذکر سے
احتراز کیا ہے،

ذاکر حسین لاہوری میں موجودہ تذکرہ ں میں گلستان سخن ہی ایک ایسا تذکرہ ہے
جس میں شاعر کا ذکر ملتا ہے اسکی تکمیل ۱۲۹۴ھ میں ہوئی تھی، لوح کتاب کے مطابق اسکی

تذکرہ صبح گلشن تالیف ۱۲۹۵ھ ص ۱۱۱۶

رگانی نے دی، لیکن اس زمانہ کے بہت سے لوگوں نے اس خیال کا اظہار کیا ہے
سبائی کا لکھا ہوا ہے، حقیقت حال کچھ بھی ہو اس تذکرہ سے حافظ کے بارے
معلومات فراہم ہوتے ہیں،

خدا تخلص خدا طلب صوفی مشرب سرایہ آگاہ معارف انتباہ یادگار سلف
شراب، اس جزو زمان میں خاکساری اور نفس شکنی اس صاف دل و
ہفتاد پر ختم تھی، کہاں تسلیم سے الف قد کو وال بنادیا تھا، اور
بھوکے شوق میں منار قامت کو محراب کر دیا تھا، موافی اس قول کے
من مراءاة المومن یعنی مومن سب کو اپنا سا سمجھتا ہے، وہ ہر کسی
تھا، اور اپنے سے بہتر جان کر کمال تواضع اور فروتنی سے پیش آتا ہے،
میں ہمارت چیت اور اس فن کی سمجھ بہت درست، خبر اور بین
دشنگاہ تمام، خیال اور دھرمیت لگانے میں قدرت مالا کلام مگر
مضامین عرفان سے مالا مال ہوتے۔۔۔ اور وہ راگ ان معانی بلند
عارف کو مدارج علیا تک لے پہنچتے، گویا یہ شعر مولانا اثرنا فارغین
میں رومی قدس سرہ کا اسی کے نغمے کی شان میں ہے،

بردار دو خوش بعالم بار برد
رکبیت مرزوح ترا
نی کی طرٹ بھی توجہ بہت فرماتا، اور اس کے پردے میں بھی وہی ماگ
سینہ ثبت ان ابیات میں شمع افروز اور داغ محبت مجرا اوراق میں
خیز کہ وہ لوگ مائتہ سخن سے لذت یاب اور لطف شعر سے آشنا ہیں
ت پخت طبیعت سے مزہ نہ اٹھاتے، لیکن اہل مذاق کو ان معانی

کی لذت اور ان مضامین کی کیفیت اپنے سے بیگانہ کر دیتی تھی، از بسکہ یہ قول
اس کے دل کے اسرار تھے، اور باب باطن کے سوا اس سے کم کسی کو احتفاظ نہ تھا،
سچ ہے کہ حال کو اہل حال ہی خوب سمجھتا، شاہ نظام الدین معرفت شاہ جی کہ
تو مگر صورت درویش سیرتا اور دنیا ظاہر و فقیر باطن تھے، ہمیشہ اس صحبت فیض
منقبت کو منقسم جانا گئے، اور بعد اس کی وفات کے اپنے نفس واپس بہ مرن
انفادات پیشیں کو آشنائے زمان کرتے رہے، ایک بدست ظاہر اور ہوشیار باطن
میرا دوست تھا، کہ فی الجملہ مجھ کو اس سے اعتقاد اور سوز دل دگداز باطن
مثل شمع اس کے ظاہر سے ٹپکتا تھا، میں نے اس پاک باطن نیک کردار کی زبان
سے یوں سنا کہ ایک روز صوفیان حقیقت شناس کا ہنگامہ گرم تھا، اس جلسے میں
اس روشن ضمیر نے ایک رباعی عارفانہ پڑھی، اور سب حلقے کو ایک حال طاری
ہو گیا، جبکہ ایک لڑکا سات آٹھ برس کا بھی حاضر تھا، اس کا بھی وہی احوال
ہو گیا، اور جب مجلس تمام ہوئی دوپہر کے بعد اسکو ہوش آیا اور نابیل دست فرماتے ہیں
ع: حوت اس طائفہ سحر بیان اعجازت

صابر گورگانی کی اس طویل عبارت آرائی کے باوجود اس بات کا مطلق پتہ نہیں چلتا
کہ اس شاعر کا کیا نام تھا، کس خاندان سے تعلق رکھتا تھا، کہاں کا رہنے والا تھا، کب مرا کس
طرح زندگی بسر کی، تعلیم کیسی اور کہاں تک ہوئی، اسکے پر شاہ جی کس سلسلہ سے منسلک تھے، ان کا
انتقال کب ہوا، اند کوڑہ آقباس سے یہ نتائج ضرور اخذ کئے جاسکتے ہیں
۱۔ تذکرہ گلستان سخن کی ترتیب کے زمانے میں شاعر زندہ نہیں تھا، ورنہ اس کا تذکرہ

ماضی بعید کے سیفہ میں نہ ہوتا،

۱۔ گلستان سخن ص ۱۹۰۔ ۱۹۹

ان سخن میں جس شاعر کے حالات درج کئے گئے ہیں اس کو موسیقی میں ماہرانہ
 (جس سے وہ اسرار حقیقت کی پردہ کشائی کرتا رہا)

کے کلام میں جن اسرار حقیقت کا ذکر ہوتا عام افراد اپنی کم فہمی کی وجہ سے
 ٹھاپاتے، (مکن ہے اسی وجہ سے تذکروں میں ان کا ذکر نہیں ملتا، اور صرف اہل
 کے اشعار کے معانی و مطالب سے لطف اٹھاتے ہیں)

پیر کا نام شاہ نظام الدین تھا، جو شاہ جی کے نام سے مشہور اور قوی ہیکل فرشتہ
 کے پیر کو نظام الدین پانی پتی نہیں قرار دیا جاسکتا، نظام الدین پانی پتی کے بارے
 درگاہان پانی پتہ میں مرقوم ہے کہ ان کے والد شیخ عثمان زندہ پیر کے نام
 بدالبکیر بالا پیر کے نام سے مشہور تھے، ان کی ولادت ۱۱۷۷ھ میں اور دہلی
 انتقال کے وقت ان کی عمر ۱۴ سال تھی، اگر زیر نظر حافظا کے پیر نے اتنی
 قوت تو صابر گورگانی اسکی طرف ضرور اشارہ کرتے، اس سے قطع نظر صابر گورگانی
 کا حوالہ دیتے ہیں، جو پیر صاحب کی اس مجلس میں شریک تھا جس میں ان کے
 پر ایک خرد سال لڑکا تک مست ہو گیا تھا، جیسا کہ معلوم ہے، شیخ نظام الدین
 ۱۱۸۷ھ میں ہوا تھا، اور صابر گورگانی کا تذکرہ ۱۲۶۵ھ میں مکمل ہوا عقلاً
 کہ گیارہویں صدی ہجری کی ابتدا کے کسی بزرگ کو پیرہویں صدی ہجری کے
 شخص دیکھ سکے اور اسکی محفل میں بیٹھ سکے، اس لئے ہمارا خیال ہے کہ یہ
 شیخ نظام الدین پانی پتی سے الگ کوئی مدنی ہوں گے جن کے بارے میں
 ہے،
 کے مطالعہ سے علم ہوتا ہے کہ حافظا سلسلہ صابریہ حقیقت سے منسلک تھے انھوں نے

حضرت علی حضرت حسن حسین امین الدین چشتی اور سید محمد یعقوب بدخشان کی مدح میں ایک ایک قصیدہ
 لکھا، شیخ عبدقادر جیلانی علامہ الدین صابر اور شاہ محمد نظام پانی پتی کی مدح میں کئی کئی قصائد ملتے ہیں
 سے اہم بات یہ ہے کہ نظام پانی پتی کی مدح میں قصیدہ اس عنوان سے شروع ہوتا ہے،
 در مدح شیخ المشائخ زبدۃ اولیاء واصلین حضرت شاہ محمد نظام پانی پتی،

اس عنوان اور متن و قصائد کی وجہ سے اول اول یہ گمان ہوا کہ شاید ہی نظام الدین
 حافظا کے پیر ہوں مگر ان کے نام سے دو وجہوں سے صرف نظر کرنا پڑا اول تو یہ کہ ان کا
 انتقال گیارہویں صدی ہجری کے اوائل میں ہوا ہے، اور گورگانی کی تحریر سے اندازہ ہوتا ہے
 کہ حافظا تیرہویں صدی ہجری کے شاعر تھے، دوم یہ کہ پانی پتہ کے بزرگ شیخ نظام الدین کے
 نام سے یاد کئے جاتے تھے، نہ کہ شاہ نظام الدین کے نام سے اس وقت گمان غالب ہو کہ اس مخطوطہ کے مرتب
 نے پانی پتی کا اضافہ اپنی طرف سے کر دیا ہے اور یہ تمام کے تمام قصائد حافظا نے اپنے پیر شاہ
 نظام الدین کی مدح میں لکھے ہیں، خود حافظا کے کلام میں جن نظام الدین کا حوالہ بار بار آتا ہے
 شاہ نظام الدین ہیں، شیخ نظام الدین نہیں مثال کے طور پر چند اشعار ملاحظہ ہوں،

حافظا شہیدہ را یک نظر شاہ نظام	منزل و ماوایے دیگر کا روانی دیگریت
سرور پیرمناں شاہ نظام مقتدا	مسکین حافظا بے نوا ادنی غلام کوئے است
سرور بادہ چو خواہی بجو ز شاہ نظام	مزید عشق ز حافظا شراب خواہ طلب
ہرین شہ نظام الدین بناد و حافظا مسکین	کہ در بار مصائب ہا دل چوں کو کہن دار
بالنظام ہشاہ دین اس خستہ را فرما دیں	چوں حافظا بی خانماں سن نشہ جامہ منور

حافظا نے جہاں جہاں بھی اپنے پیر کا ذکر کیا وہ ان کو شاہ نظام یا شہ نظام کے نام سے یاد کیا ہے
 وہ کہیں بھی انکو شیخ نظام نہیں کہتے، اسی وجہ سے ہمارا خیال ہے کہ مرتب مسودہ کی غلطی سے نظام الدین
 کے نام میں پانی پتی کا اضافہ ہو گیا ہو گا، حافظا کا صابری ہونا بھی انہی کے اشعار سے ثابت ہوتا ہے

شمال کے طور پر درج کئے جاتے ہیں،

برابر احمد صابر حافظ
یک نظر لطف بہ بنیدین عریانی را
گشت حافظ مرخشاں گاہ کا چپ

مخطوط کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ کی بعض غزلیں بڑی صاف ستھری
تھیں، مگر اسی کے ساتھ بہت سی ایسی غزلیں بھی ہیں جن کو صرف اس
ی بنا لیا گیا ہے، ان غزلوں میں نہ کوئی کیفیت ہے، اور نہ نمک نری قافیہ
ی معلوم ہوتی ہیں، اس مخطوط کا ہم نے جو سرسری مطالعہ کیا ہے وہ اسرار
کے لئے نہ تھا، بلکہ اس کی شاعرانہ قدر و قیمت کا اندازہ لگانا مقصود تھا، اس
کے کلام کا جائزہ لینے کے بعد مناسب یہی معلوم ہوا کہ ان کی کچھ چیزیں
دوسری جائیں، نیز ان کے بارہ میں جو شکوک و شبہات کی نشاندہی بھی کر دی
نظر کی امداد و اعانت سے اس شاعر کی اصلیت کا پتہ چلایا جاسکے،
ن کے بعد اس کے بارے میں جو کچھ معلومات فراہم ہو سکیں ان کو سامنے
مخطوط کا ایک ناقدانہ تن مرتب کر دیا جائے، ان سطور کی اشاعت کا ایک
اگر اس شاعر کا کوئی دوسرا مخطوط کسی کتابخانہ میں محفوظ ہوگا تو سطور
بعد اس کا بھی پتہ چل جائے گا، اور اس نسخے کی مدد سے تن کو مرتب کرنے
نے کے طور پر حافظ کی چند غزلیں درج کی جاتی ہیں،

(۱)

بکشا در میتجا نہ را،
در یاب از بہر خدا چندی دل دیوانہ را
بر گیر ساز عقل و دین در دست کن پیا
یک جوہر بر ما بخش کن آن بادہ متاثر

اے نا صبح پر مردہ دل بندے مبتلائی دی
ز ہمار ہرگز کے خلد خار ناستہ در دلم
بگذا را این عقل و خرد و برہم زباں شود
ناداں چہ دانی ماجرا جام و سہو نچا نہ را
از سوختن بنو و خبر مسکین دل پروانہ را
شاید کہ از فیض خدارہ یابی آن میخانہ را

اے حافظ مسکین گدا رو پر در شاہ نظام
از صدق جاں کن اتجا بگذا را این افسانہ را

(۲)

اے جان من جان من ہستم دعا گوے شما
چوں نی نہ پر سی حال من اے شاہ فرخ فال
من گشتہ از تو ام سرگشتہ از سا تو ام
من کہیتم تا دم زخم یا دین و دل بر ہم زخم
صد ہا فلانوں بو علی صد ہا سید و ہم شقی
درد و جہاں غوغاے تو در انس جاں ہوگا تو
عمرے شد اندر آرزو افتادہ در گوے شما
ذکر تو قیل و قال من بس زندہ بر گوے شما
دیوانہ جان باز تو ام قربان ہر گوے شما
صد علی حیران شدید از چشم جادوے شما
چنداں پریشان و خجل از زلف و گوے شما
افتاں و غیراں ہر کسے وجہت ہم جوے شما

بیچارہ مسکین ہر زماں حافظ فقیر نا تو اں
درد نہ پر جو گاں عشق تو سرگشتہ چوں گوے شما

(۳)

مرست شوق وصل یا رم روز و شب
گر میترنستم آن بادہ صاف
من بہر سو حسن او بینم و لا
چوں گدا یم بر در پیر معشاں
ذاں شراب اندر خمارم روز و شب
درد و نوش و بادہ خوارم روز و شب
ذاں بہر شے در نظامم روز و شب
شاہ و جملہ شہر یارم روز و شب

گرچه ز اعظم همه عیب کند حافظ را
لیک صد شکر که آن غصه یار آخر شد

(۶)

دارد دل دیوانه سیر گشته در گداز
باشد درون سینه ام صد عجب طوفانی دگر
در سیر کعبه دل بین قطع بیابانی دگر
هر دم گرد سازند جا با نام سلمانی دگر
شوریدگان عشق را چون بچ صبح و شام نیست
هر لحظه دارند اندرون خورشید تابانی دگر

حافظ لبش آں صنم باشد پشیاں دهمدم
هر لحظه می سازد جدا قطع بیابانی دگر

(۷)

من دولت ورد تو بد راں نفروشم
کفر سحر زلف تو با یماں نه نفروشم
صد خار فراق تو بدلم گر خلد هرگز
در باغ چو بلبل بصد افغان نفروشم
عیش و دجماں بنسیم عشق ندانم
این جنس گدراں اکس از ازان نفروشم
من رند نظر باز غلام ده صاحب
هرگز بکس پاکی و امان نفروشم
گر ناصح بهیوده مرا عیب کند چیت
از بهر کس لغو صد ایماں نه نفروشم
خاک در صابر همه اگیر خدائی است
یک ذره بصد تخت سلیمان نه نفروشم

این رندی و بدستی حافظ عجب نیست
دشوار بدست آمده آساں نه نفروشم

از دل و جان خوب بیارم روز و شب
دل شکسته بنده دارم روز و شب
چشم اندر سرمه دارم روز و شب

حافظ از آتش عشق صنم
تا به مانند نارم روز و شب

(۸)

هر ره عشق از لامت غارت نیست
بیچ گل باشد که همراهش سان غارت نیست
در طریقی عاشقی این تفرقه در کار نیست
راه و رسم عاشقاں این سجد و زمار نیست
کافر عشق هم با اسلام و دینم کار نیست
بیدلاں راهم می جز سایه دیوار نیست

زاده در دست حافظ هم غذایش خون دل
از هزاراں کوه غم اوج او آزار نیست

(۹)

که شب فرقت یار آخر شد
غم تنهایی در رخ شب تار آخر شد
شکر صد شکر که از باد بهار آخر شد
هم ذاق بال گل روئے نگار آخر شد
بیم صد غصه و تشویش بخار آخر شد
که ز خود خید جفاں تاب بخار آخر شد

ان بود بگلزار و لم
بعد نوک جاحت میکرو
نظر ساقی ماست که کرد
میخانه و ناباد و جنگ

(۸)

آستین افشان بریں زین خاکدان خواهم شدن
می نمانستم که اندم بے زبان خواهم شدن
چون شوم هشیار در شرح بیان خواهم شدن
من نہ ہرگز در پیے خلد و جہاں خواهم شدن
از ہمہ خبت و خباثت و راماں خواهم شدن

حافظ در عشق از جہاں صرف کردن چادر نیست
در تلاش بے نشان، خود بے نشان خواهم شدن

(۹)

پشت بر قبلہ کنم بینم خشم ابروے تو
زین دوروی خودم شرمست پیش روے تو
میگردم ہر جا در بدر، دایم جستجوے تو
آیم بکنج میکہ انتم گفت و گوے تو
ایں دم مرا کافی بود طاق خم ابروے تو
تا بکہ افتد پر توے از آفتاب روے تو

حافظ نہ از خاک دردت محروم می ماند چنین
بسیار وارداتجا پیش سگان کوے تو

(۱۰)

کہ ولم زور و خوں شد عکرم ہزار پادہ

ت چہ و ذاکم چہ چادہ

این زار می دل من کہسا اگر ببیند
بچارہ دیدہ من رویت چگونہ بیند
بکے ترا چہ نسبت کہ بد لیراں بگویم
دل خستہ حافظم را تو بسوختی حذر کن
ز چہ خنجر مرہ را تو کشتی زہر کنارہ

(۱۱)

آمد آن دلبر عیار بہ آنی عجبی
غزۂ دنا زد کہ شہمہ آبی بخت و دلال
ایں چہ حسن است خدایا کہ چشم پدید است
یک نظر کرد با ہم لب بر عیسے بکشد

گشت مقبول خرابات چو حافظ با دہ
مثل او نیست مگر سوختہ جانی عجبی

نمونے کے طور پر زیر نظر مخطوطہ کی سات غزلیں نقل کر دی گئی ہیں، ان غزلوں کے مطالعہ کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ صابر گورگانی کو حافظ سے والمانہ حد تک عقیدت تھی، اسی وجہ سے ان کو حافظ کے کلام میں اسرار باطن کی کارفرمایاں نظر آئیں، ورنہ انصاف تو یہ ہے کہ کیا لحاظ غزل گوئی اور کیا لحاظ مضامین تصوف ان بزرگ کا کلام کسی غیر معمولی اہمیت کا حامل نہیں نظر آتا، تیرہویں صدی ہجری میں غالب کے علاوہ اور بہت سے شعرا جن میں شیفۃ اور صہبائی بھی شامل ہیں، فارسی میں داد سخن دے رہے تھے، زیر نظر مخطوطہ کے مطالعہ سے اس بات کا باسانی اندازہ کیا جاسکتا ہے، کہ اس دور میں فارسی غزل گوئی کے کون کون

بجائے تھے، اور اگر اس مخطوطے کے شاعر کا دوسرے شعراء کے کلام سے موازنہ کر کے
غزل گوئی کے رجحان کا تجزیہ کیا جائے، تو ممکن ہے کہ کچھ نئے گوشے بھی ابھر
اس لحاظ سے اس مخطوطہ کی اہمیت ہو سکتی ہے، اگر اس مخطوطہ کی ترتیبی اہمیت
سے، تو تیرہویں صدی ہجری کے ایک فارسی گو شاعر کے کلام کو دست برد
نظر کر دیا جائے گا، اس مخطوطہ میں اردو کا بھی کلام ہے، اگر کوئی صاحب ذوق
فحارث کر آئیں تو ایک بڑی ادبی خدمت ہوگی،

(دائر المصنفین کی نئی کتابیں)

خریطہ جواہر

مفتاح الدین احمد مرحوم ناظم دایر المصنفین کی یہ آخری تصنیف ہے، اس میں دوا
کی بیاض خریطہ جواہر کے منتخب اشعار کی تشریح و ترجمہ کے ساتھ خود مصنف مرحوم

ت بھی درج ہیں، ضخامت: ۱۲۴ صفحے، قیمت: ۵۰ - ۴۰

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

محمد متعلی سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی تفصیلات درج ہیں

الدین عبدالرحمن، ضخامت: ۱۶۰، قیمت: ۵۰ - ۴۰

ہندوستان کی بزم رفتہ کی سچی کہانیاں (حصہ دوم)

امیر الدین بابر سے لے کر نور الدین جہانگیر تک کے متعلق دلچسپ اور سبق آموز کہانیاں

برصا ح الدین عبدالرحمن، ضخامت: ۱۴۲ صفحے

قیمت: ۲۵ - ۴۰

"منیجر"

بَابُ التَّقَاتِ وَلَا تَقَاتِلَا

کتاب النبات

از

حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی، ایم، اے (علیگ)

تالیف: ۱۔ ابو حنیفہ - دینوری - مرتبہ: ۱۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ تقطیع بڑی بغیس کاغذ

تقریب طبعات، ضخامت: ۴۴ x ۵۵ صفحے - غیر مجلد، پتہ: المہد الفری قاهرہ -

علم نباتات پر عربی میں بکثرت کتابیں تالیف کی گئی ہیں، ابن ندیم کی الفہرست میں متفرق

طور پر ایسی دس کتابوں کا ذکر ملتا ہے۔ لیکن جہاں تک علم ہو سکا ہے، ان میں صرف الاصحی،

(المؤنی ۲۱۶) کی کتاب النبات والشجر ہی ابھی تک طبع ہو چکی ہے۔ ان کثیر التعداد

تصانیف میں ابو حنیفہ دینوری (المؤنی ۲۸۲) کی کتاب النبات کو بھی ایک امتیازی

جائیت حاصل ہے، بلکہ بعد کے لغت نویسوں نے پودوں اور چڑھی بوٹیوں کے ذکر میں چینی

فوشہ چینی دینوری کی یادگار تالیف سے کی ہے، اتنی کسی اور کتاب سے نہیں۔ چنانچہ ابن

العرب ابن منظور، تاج العروس مرتضیٰ زبیدی، معجم البلدان یا قوت کتاب المخص

ابن سیدہ، العباب صانغانی اور القاموس فیروز آبادی وغیرہ میں دینوری کی تحقیقات کے

لے کتاب مکتبہ یسوعیین بیروت سے ۱۹۹۰ء میں طبع ہوئی۔ تعدد صفحات ۴۸ -

ت سے ملتے ہیں۔

دینوری کا شمار تیسری صدی ہجری کے کبار اور ماہرین فن علماء میں ہوتا ہے
 جاحظ، ابن قتیبہ، اور امام احمد کی معاشرت کا شرف حاصل تھا، ان کے
 کے حدود تاریخ و جغرافیہ، ریاضی و ہیئت لسانیات و بلاغت اور طب
 دم تک وسیع تھے، علامہ سیوطی، باقوت ردی، عبد القادر بغدادی اور
 نے بالاتفاق لکھا ہے کہ۔

نوادیر الرجال جمع بلاشبہ وہ نادرہ روزگار لوگوں
 حکمت و فلسفہ اور ہیئت میں تھے
 العرب ولہ فی کل کے جامع تھے، اور ان کو ہر فن میں
 افاق و قدم قدم و فوقیت حاصل تھی۔

معجم الادب بار نے ان کو انشاء پرداز کی حیثیت سے جاحظ کا حریف قرار
 کی مشہور تصنیف الاخبار الطوال تاریخ کا ایک اہم ماخذ شمار ہوتی
 علم و فن کے ساتھ درع و تقویٰ اور اخلاق و سیرت میں بھی نہایت عالی
 الادی ۲۸۳ء میں وفات پائی۔ (بعض روایات کے مطابق سنہ
 ۲۸۳ء ہے۔)

دینوری کے اشہب قلم نے ہرمیدان میں جولانی دکھائی ہے، ذیل میں انکی
 دست درج کی جاتی ہے۔ جس پر ایک نظر ڈالنے سے دینوری کی ہمہ جہتی
 پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔

معجم الادب ۱۳۵، خزائن الادب ۱۶۰، الفہرست

کتاب البنات - ماتمن فیہ المائتہ، الشعراء الشعراء، الفصحاء، الانوار، فی حساب اللہ
 البحت فی حساب الہند، کتاب الجبر والمقابلہ، الہدایہ، کتاب البنات، المعارف،
 الجمع والتفریق، الاخبار الطوال، تفسیر القرآن (۳ جلد) کتاب الوصایا، نوادر الجبر، اصول
 المنطق، القبلة والردال، کتاب الکسوف،

ان میں ابھی تک صرف المعارف اور اخبار الطوال ہی زیور طباعت سے آراستہ
 ہو سکی تھیں۔ اب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کی تلاش و محنت سے کتاب البنات بھی شائع
 ہو گئی ہے، فاضل موصوف کی شخصیت اور علمی خدمات کسی تعارف سے مستثنیٰ ہیں۔ ان کو
 اردو کے علاوہ عربی، انگریزی، فرانسیسی اور جو من تمام زبانوں پر یکساں عبور حاصل ہے اور
 ان سب میں ان کی عالمانہ تصنیفات ذوق شناسان علم سے داد حاصل کر چکی ہیں ڈاکٹر
 صاحب موصوف نے آج سے پچیس سال قبل دسمبر ۱۹۱۳ء اور پھر جون ۱۹۵۸ء کے
 مہینوں میں ابو حنیفہ دینوری کی کتاب البنات کا مفصل تعارف کرایا تھا، (جس کا ذکر
 پیش نظر کتاب کے فرانسیسی مقدمہ میں بھی ہے۔) اور اسی وقت اہل ذوق کو یہ خوش خبری
 بھی سنائی تھی کہ ان کو مدینہ منورہ میں بین الہاب پر مشتمل اس کتاب کا ایک مخطوطہ
 دستیاب ہو گیا ہے اور وہ دینوری کے دوسرے خوشہ چنیوں کے اقتباسات کیجا کر کے
 اس کو مرتب کر رہے ہیں۔ مقام مسرت ہے کہ فاضل گرامی کی چوتھائی صدی کی عرق
 ریزی کا حاصل خوان یغما کی صورت میں اہل علم کی ضیافت طبع کے لیے منصفہ شہود پر لگایا
 اس کے لیے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کا جس قدر بھی سپاس گزار ہوا جائے کم ہے۔
 زیر تقریظ کتاب کے آخر میں فاضل مرتب و جامع کے قلم سے فرانسیسی زبان میں

ملہ یہ فہرست معجم الادب، الفہرست الاعلام اور بغیۃ الاعاء سے تیار کی گئی ہے۔

مرہ بھی شامل ہے، جس میں انھوں نے یہ یاد دلایا ہے کہ تیسری ہجری کے نامور
نے نباتات پر ضخیم جلدوں میں ایک دائرۃ المعارف (انسائیکلو پیڈیا) نے
کی نظیر یونانی میں ہے، نہ سنسکرت میں اور نہ دنیا کی کسی اور قدیم زبان
موسم اور پنجم بھی حال میں دریافت ہوئی ہیں۔ باقی ہنوز پردہ خفایں میں
بربرگ کو حیرت ہے کہ تیسری صدی ہجری میں کوئی مسلمان یہ کارنامہ
کے۔ جب کہ یونانیوں کے لیے یہ ہزار سال میں بھی ممکن نہیں ہوا۔

عمر بن داؤد الاہوزی نے کیا یہ کہ پہلی ۱۰ جلدوں میں باب دار نباتات
آپہاڑی پودے۔ میدانی پودے، سمندر کے کھاری پانی میں لگنے والے
اور مسداک کے طور پر استعمال ہونے والے وغیرہ، پھر آخری ۱۰
پر نباتات کی ایک مکمل اور خصوصی عربی لغت لکھی۔

حصہ جس میں الف سے زے تک نباتات کا تذکرہ ہے، اسٹانبول
س پر ۱۹۵۳ء میں سویڈن کے مشرقی برن ہارڈ لیون نے ریڈٹ
اللہ صاحب نے کتاب النبات کے اپنے مرتبہ زیر نظر نسخہ کے آغاز میں اس
تبار حروف معجم درج کر دی ہے، ڈاکٹر برنہارڈ لیون نے اپنی مذکورہ
میں حمید اللہ صاحب کے کام کو سراہا، اور ان کے تعاون کا شکریہ ادا کیا
بد اللہ کی دیدہ ریزی اور کاوش و محنت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا
تاخرین کی کتابوں مثلاً لسان العرب، تاج العروس، النخص، المحکم النبات
بن بیطار وغیرہ کی مطبوعہ و مخطوطہ کتب چالیس ضخیم مجلدات کے ہزاروں
نے لکھا ہے۔ لہٰذا مصنف فی مباحثہ مختلف

صفحات کو سطر بہ سطر پڑھا۔ اور ان میں جہاں کہیں "قال ابن سینوی" ... نظر آیا،
اس اقتباس کو نقل کر لیا۔ جس کے نتیجہ میں خود داخل مرتب کے الفاظ میں بجز کمرات
کوئی دہزار نقل سکیپ صفحات ہوئے۔ ان میں آخری حصہ یعنی س سے ح تک
کی ایجاد ہی لغت پانچ سو صفحے میں آئی۔ اسی آخری حصہ کو فرانسیسی حکومت نے اپنے
مصارف پر چھاپا ہے، جو اہل علم کے شکر یہ کی بجا طور پر مستحق ہے۔

اس کتاب کی پہلی جلد میں جو ڈاکٹر برنہارڈ لیون نے مرتب کی تھی الف تا زے کے
۸۲۰ پودوں کا ذکر تھا۔ اور زیر نظر کتاب حرف س سے شروع ہوتی ہے۔ چنانچہ ۸۳۰
نمبر کا پہلا پودا "ساج" ملتا ہے، جس کے بارے میں مصنف رقمطراز ہے۔

والساح خشب مجلب من	ساگوان ایک لکڑی ہے جو ہندوستان
الهند واحد ساجه	سے لائی جاتی ہے اس کا واحد ساجہ
والساج شجر يعظم جدا	ہے، اس کا درخت بہت بڑا ہوتا
ويذهب طولا وعرضا	ہے۔ طول میں بھی اور عرض میں بھی
ولله ورق امثال التراس	اس کے پتے دلم دالوں کی ڈھالوں
المه يلمية ينغطي الرجل	کے سے ہوتے ہیں۔ اس کا ایک
بورقة منه فتكند من المطر	ہی پتہ اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اگر کوئی
ولله رائحة طيبة نفاكه	شخص اسکو چھتری بنائے تو بارش
سائح ورق الحوز مع	سے بچ سکتا ہے، اس کے پتوں
ساقه ونعمه حكا ب ج	کی بوجز کے پتے کی بو سے مشابہ
والفيل معبته بورقة	ہوتی ہے، لیکن زیادہ رقیق اور

زبادہ ملائم، جیسا کہ ابو حنیفہ و

دیوری نے بیان کیا ہے، ہاتھی کے

اور کیلے کے پتے پسند کرتے ہیں

ساگوان ہندوستان اور بلادرنگ

دھبش، میں اگتا ہے۔ سان العرب

تاج الوردس مادہ سوچ۔ محض

لابن سیدہ جلد ۱۱ ص ۱۹۷۔ ص ۱۹۷

البیرونی لغظ ساچ۔ مخطوطہ برصہ

ردق ۱۰۲ الف۔

در میں جو خفیف اختلاف الفاظ ہے، وہ بھی حاشیہ میں بتایا گیا ہے

ت کے زیر نظر حصہ میں آخری پودا ۱۲۰ نمبر کا ہے پیر ہے آخر کتاب

مائل میں۔ جو مرتب کی محنت و زحمت اور ساتھ ہی جدید طریقہ

ان کی بہارت و دقتیت پر شاہد عدل ہیں۔

مقدمہ ہی سے بات بھی معلوم ہوئی کہ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کے

ادر میں، جو دیوری کے اقتباسات پر باب دار مشتمل ہیں، ان میں

ب انواع (یعنی بارش کے ستاروں) کے متعلق ہیں۔ ڈاکٹر

یک ہزار سے زائد یودوں کی تصویریں بھی ہیں جو پرانے عربی

صل کی گئی ہیں، اگر یہ تصویریں اب ہم کے طور پر شائع ہو جائیں

پانچنے میں بڑی مدد مل سکے گی، زیر نظر کتاب کے تمام محاسن کے

باوجود ایک کمی یہ محسوس ہوتی ہے کہ جس طرح کتاب کے آخر میں، صفحہ ۵۷

ایک طویل مقدمہ فرانسیسی زبان میں شامل ہے، اس طرح اگر شروع میں عربی

زبان میں بھی اس کا خلاصہ دیدیا جاتا تو فرانسیسی زبان سے ناواقف لوگ بھی

اس سے مستفید ہو سکتے۔ ڈاکٹر صاحب نے شش سال کی عمر میں جس تلاش و تحقیق

اور محنت و کاوش کا ثبوت دیا ہے۔ وہ جوانوں کے لیے بھی باعث عبرت و بصیرت

ہے، خدا دنیائے علم و فن کو تادیر اس چراغ سے روشن رکھے۔

معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل اور متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا گنجینہ، مشرقی و مغربی علوم و فنون کا دائرۃ المعارف اور

ہزار دن علمی، ادبی، تنقیدی تاریخی، فقہی، دینی مضامین، اور تحقیقات کا ایک دلائل و مجبوم

ہے، اس کی اسی دلائل و دبی، اور اہمیت کی بنا پر اس کا آواز شہرت ہندوستان

کی چار دیواری سے گزر کر یورپ، و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گیا ہے

مشرقیات کے جن غیر مسلم فضلاء نے غلط فہمی کی بنا پر جب جب بھی اسلام پر اعتراضات

کئے تو سید صاحب اور ان کی نگرانی میں دارالمصنفین کے رفقاء و محققین نے ان کے دندان

شکن جوابات اسی کے صفحات پر دے دیے ہیں، متفرق پرچوں کے علاوہ حسب ذیل رسالوں

کے فائل تو بالکل مکمل موجود ہیں۔ ۱۰۔ ۱۹۳۰۔ ۱۹۳۵۔ ۱۹۳۶۔ ۱۹۳۸۔ ۱۹۳۹۔

۱۹۴۱۔ ۱۹۵۱۔ ۱۹۵۳۔ ۱۹۵۴۔ ۱۹۵۵۔ ۱۹۶۹۔ ۱۹۷۳۔ ان کو خرید کر

اپنے کتب خانہ کی رونق بڑھائیں۔

”منہج“

مطبوعات جدیدہ

ب اور جدید ذہن مرتبہ۔ جناب ڈاکٹر مشیر الحق صاحب تقیہ خور کاغذ

ت و طباعت اچھی صفحات ۱۲۰ مجلد۔ قیمت۔ میخہ پیسے۔ پتہ مکتبہ جامعہ لٹریٹر

ننگر۔ نئی دہلی ۲۵۔

ب مندرجہ ذیل چھ مضامین کا مجموعہ ہے، (۱) مذہب اور جدید ذہن (۲)

صری مسائل۔ (۳) شاہ عبدالعزیز کے فتاویٰ دارالحرک کا سماجی پس منظر

ن ل لا اور ہندوستانی عدالتیں۔ (۵) پاکستان اور قانون شریعت (۶)

ن شریعت، آخری دو مضامین میں دو مسلم ملکوں پاکستان اور ملائین

ت کی موجودہ صورت بیان کی گئی ہے۔ ملائین مقامی حالات اور ضروریات

میں کہیں کچھ اضافے کئے گئے ہیں، یا پابندیاں لگائی گئی ہیں جیسے اسلامی قانون

ریعت کے نفاذ میں احوال و ظروف کی رعایت، ممکن ہے یہ دوسرے

ن فقہاء اور مقنین کے لیے غور و فکر کی راہیں دکھائے۔ پاکستان میں شرعی

اذ میں حکمرانوں کی پہلو تہی کا ذکر ہے، اور حکومت اور اس کے ہمنوا طبقہ

پیش کیا گیا ہے، اچھا ہوتا کہ اس کے ساتھ اس نقطہ نظر کے مخالف علماء

نوں کے دلائل پیش کر دئے جاتے لیکن شاید سرکاری حلقہ کا استدلال

انما کرد محسوس ہوا کہ ان کی تردید کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ چوتھے مضمون میں ہندوستانی

مدالتوں کے ذریعہ مسلم عورتوں کے نسخہ کج کا ذکر ہے، اس میں اس اصلاحی مسودہ قانون کی طرف بھی اشارہ

کیا گیا ہے۔ جو محمد احمد کاظمی مرحوم نے علماء کے مشورہ سے مرتب کیا تھا لیکن سنٹرل اسمبلی نے منظور

کے وقت مسلم جج کی قید نکال دی تھی، اس کی بنا پر وہ قانون فقہ اسلامی کے مطابق قابل عمل نہیں رہ گیا،

اس کے بعد خلع سے متعلق کیرالہ ہائی کورٹ کے ایک اہم فیصلہ کا ذکر ہے، چیف جسٹس، دی۔ آر۔

کرشنا آرنے اس فیصلہ کے سلسلہ میں اسلام کے قانون ازدواج کا مطالعہ کر کے اس کی جن خوبیوں

کی نشاندہی کی ہے۔ اس کو تفصیل سے پیش کیا گیا ہے۔ دوسرا اور تیسرا مضمون فتاویٰ کے متعلق ہے۔

ان میں پہلے فتویٰ کا مفہوم، اس کی تاریخ، اس کے مجموعوں کی ترتیب و تالیف اور ۱۹ دین و ۲۰ دین

صدی کے فتوؤں میں درج شدہ مسائل کی نوعیت و خصوصیات بیان کر کے موجودہ مسائل

اور فتاویٰ میں استحسان اور مفاد عامہ کو مد نظر رکھنے کی ضرورت ثابت کی گئی ہے، دوسرے میں

شاہ عبدالعزیز صاحب کے ان فتوؤں پر گفتگو ہے، جن میں برطانوی دور کے ہندوستان کو دارالحرک

کہا گیا ہے، مصنف کے خیال میں یہ فتوے اس زمانہ کے سماجی و معاشی حالات کے تحت دئے گئے

تھے، ان کا منشا انگریزوں سے جہاد اور ہندوستان سے ہجرت نہ تھا بلکہ بدلے ہوئے سیاسی و معاشی

حالات میں مسلمانوں کو کچھ مشورے دینا تھا، شاہ صاحب ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کو مسلم حکومت کا بدل

نہیں سمجھتے تھے، لیکن چونکہ اس کو بدل کر پھر اسلامی حکومت قائم کرنا ممکن نہیں نظر آتا تھا، اس لیے ضرورت

کی بنا پر اس کے اندر انفرادی اور اجتماعی زندگی کے بارہ میں کچھ مشورے دئے تھے، کتاب کا پہلا مضمون یعنی

مذہب اور جدید ذہن سب سے اہم ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اسلام کو نہ موجودہ سائنس سے کوئی خطرہ

نہ جدید مشاہدات و ایجادات نے مذہب کی ضرورت و اہمیت کو کم کر دیا ہے، ان دونوں میں کوئی تضاد

اور تضاد نہیں ہے، انسان فطرۃً مذہبی ہے۔ آج بھی وہ مذہب سے برگشتہ نہیں ہے، البتہ اسلام کو

غیر سائنسی ذہنیت سے خطرہ ہے لیکن اس مضمون میں مصنف کے بعض خیالات پر الجھا
 جب ان کے نزدیک اسلام ہی جامع اکمل اور خدا کا پسندیدہ دین ہے تو اس کے اصول و احکام
 کرنے والا کوئی شخص مسلم کس طرح ہو سکتا ہے؟ نیز قرآن کے ابدی حقائق و مسلمات اور
 تعلیمات ہر صدی میں کس طرح بدل سکتی ہیں، ماضی میں اسلام کی جو تشریح و تفسیر لگتی
 نظر انداز کرنا ممکن نہیں ہے، عہد رسالت کی تعبیر و تشریح کو بھی زمانی و مکانی اثرات سے
 جائے تو پھر دین کی کوئی محکم بنیاد باقی نہیں رہ جاتی، اور مدعیان تفسیر و اصلاح وہی صدائیں
 بگ کے جن کا ذکر وہ پاکستان کے تجدید پسندوں کی زبان سے کر چکے ہیں، اگر تجدید ذہن صرف
 تو ان میں نہ رہ سہیں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے لیکن اختلاف ہاں ہوتا ہے جب رسوم و رواج کے دائرہ کو معتد
 کے ادا و نواہی اسکی زد میں آجاتے ہیں اشتراکیت صرف ایک معاشی نظام نہیں ہے بلکہ اس کے پیچھے
 لیکن ایسے مادہ پرستوں کو بھی اگر مصنف مذہب کلمنکرہ سمجھیں تو یہ ان کے حسن ظن اور رواداری کی ایسی
 کی تائید نہیں کی جاسکتی ہے، اسلام کے اصولی و اعتقادی امور کو اجتہاد و تقلید کے مسائل سے بھی خلط ملط کر دیا
 عید آباد والی پھرتی فقہی و جماعتی عصبيت میں گرفتار لوگوں پر تو کسی حد تک بجا پڑتی ہے لیکن سخن
 کا اطلاق بے محل ہے، مختلف مسالک فقہ سے تعلق رکھنے والے اپنے اپنے کو شریعت سے نہیں سمجھتے بلکہ
 ی کی بنا پر ان کے اجتہاد پر اعتماد کرتے ہیں، اور ان سے اللہ و رسول کے احکام معلوم کرتے ہیں مگر
 نہ رہنا لظہ آمیزی ہی جب تک کام بقول مصنف مروجہ اسلام کے خلاف آواز اٹھاتا ہے تو پھر اس کا مطالبہ اسے سوا
 یہ لوگ اسی چودہ سو سال پہلے کے اصل اسلام کو جس پر رسوم و رواج اویہ تاؤ خرافات کا غبار جم گیا تھا از سر نو
 میں اس طرح بعض اوقات اس میں بھی ترتیب و مقدمات کی غلطی کی بنا پر مصنف جو نتائج کھائے ہیں وہ صحیح نہیں ہیں
 رنجیدگی اور انھوں نے ان منہائین کے ذریعہ جو پسند و منوں میں غلبہ پیدا کرنے کی کوشش کی ہو لیکن اگر باب بصیرت
 دنیا و دین پر اوصاف و صفات اخذ کر سکیں اور اس دور کے مشکل مسائل کو کتب سنت کی روشنی میں سمجھیں
 کو دوسرے بنا کر حل کر سکیں۔

"ض"

جلد ۱۱ ماہ اکتوبر ۱۹۷۵ء مطابق ماہ شوال المکرم ۱۳۹۵ھ عدد دوم

مضامین

عبد السلام قدوائی ندوی ۲۴۲-۲۴۳

شذرات

مقالات

مولانا قاضی الطر صاحب مبارکپوری ۲۴۵-۲۵۸

دیار پررب کا تیسرا دور

ایڈیٹر ابلاغ ہنسی

مولوی محمد عزیز صاحب بہاری ۲۵۹-۲۶۲

مولانا شمس الحق عظیم آبادی

مرکزی دارالعلوم بنارس

جناب لطافت حسین خاں صاحب ۲۶۳-۲۸۶

ہندوستان کے ایک قدیم صاحب دیوان

شروانی اسلامیہ کالج (امروہ)

عوامی شاعر

حافظ محمد نعیم صاحب ندوی صدیقی ۲۸۷-۲۹۹

اشننا، اور بے نیازی

ایم اے، (علیگ)

جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب ۳۰۰-۳۱۱

مولانا محمد قاسم نانوتوی

واصف - وہلی

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالْإِنْقَادِ

۳۱۲-۳۱۶

ضیاء الدین اصلاحی

دان زخم

۳۱۷-۳۲۰

"ض"

مطبوعات جدیدہ